PANDUAN PELAKSANAAN

INVITASI PEKAN PENGEMBANGAN BAKAT DAN MINAT MAHASISWA

(IPPBMM) VIII TAHUN 2021

UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama

BAB I. PENDAHULUAN 1

A. Dasar Pemikiran 1

B. Dasar Hukum 2

C. Nama Kegiatan 3

D. Bentuk Kegiatan 3

E. Tema 3

F. Maksud, Tujuan, dan Sasaran 3

G. Waktu dan Tempat Pelaksanaan 4

H. Penyelenggara dan Panitia Pelaksana 4

I. Pimpinan Kontingen, Official, dan Peserta 5

J. Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim 6

K. Anggaran Biaya 7

BAB II. MEKANISME PENDAFTARAN KONTINGEN 8

A. Undangan Keikutsertaan 8

B. Prosedur Pendaftaran ,,,,,,,,,,,,,,,..... 8

BAB III. CABANG LOMBA DAN MEKANISME PELAKSANAAN 10

A. Macam-macam Cabang Lomba 10

B. Modus Pelaksanaan Lomba 11

C. Cabang dan Kategori Lomba Beserta Formasi Peserta 12

BAB IV. TEKNIS PELAKSANAAN PERLOMBAAN 15

A. Bidang Ilmiah 15

1. Debat Bahasa Arab (DBA) 15
2. Debat Bahasa Inggris (DBI) 23
3. Debat Konstitusi 31
4. Musabaqoh Fahmil Qur'an (MFQ) 37

5. Musabaqoh Qiroatul Kutub (MQK) 42
6. Musabaqoh Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) 45
7. Karya Tulis Ilmiah (KTI) Ilmu Sosial 53
8. Karya Tulis Ilmiah (KTI) Sains & Teknologi 61
9. Karya Inovatif 69
10. Inovasi Media Pembelajaran 78
11. Business Plan 82

B. Bidang Olahraga 90

1. Tenis Meja 90
2. Catur 93
3. Pencak Silat 101
4. Karate 104
5. Taekwondo 106

C. Bidang Seni 109

1. Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ) 109
2. Musabaqoh Hifzhil Qur'an (MHQ) 111
3. Musabaqoh Syarhil Qur'an (MSQ) 113
4. Dai-Daiyah 116
5. Pop Solo Islami 119
6. Cipta Lagu Islami 121
7. Musikalisasi Hadits 127
8. Hadlroh 129
9. Puitisasi Al-Qur'an 132
10. Story Telling 135
11. Monolog 137
12. Vlog 140
13. Film Pendek 143
14. Kaligrafi 146

BAB V. PENUTUP 151

KATA PENGANTAR
WAKIL REKTOR BIDANG KEMAHASISWAAN DAN KERJASAMA

Assalamu'alaikum wr wb

Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021 memiliki posisi yang sangat strategis sebagai wadah silaturrahim sekaligus ajang kompetisi dan aktualisasi potensi mahasiswa PTKIN di bidang ilmiah, olahraga, dan seni. *Event* dua tahunan ini semula teragendakan pada tahun 2020, namun karena Pandemi Covid-19, maka diundur pelaksanaannya pada tahun 2021. Meskipun hingga kini pandemi belum berakhir, upaya peningkatan prestasi mahasiswa tidak boleh terhenti. Kita menyadari, pandemi Covid-19 yang melanda seluruh umat manusia di dunia menjadi ujian yang sangat berat bagi dunia pendidikan, khususnya bidang kemahasiswaan.

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang mendapatkan mandat sebagai tuan rumah dan panitia penyelenggara IPPBMM VIII telah dan tengah berupaya keras untuk merumuskan model pelaksanaan IPPBMM dengan memadukan sistem daring (dalam jaringan) dan luring (luar jaringan). Ada 30 cabang lomba dengan 53 kategori yang akan dikompetisikan pada IPPBMM VIII ini, meliputi 25 cabang lomba dilaksanakan secara daring dan 5 cabang lomba dilaksanakan secara luring. Pelaksanaan cabang lomba secara luring di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tentu saja dengan menerapkan protokol kesehatan secara ketat untuk mencegah perkembangan Covid-19. IPPBMM VIII Tahun 2021 ini barangkali akan menjadi salah satu *event* kompetisi virtual mahasiswa yang spektakuler mengingat banyaknya jumlah cabang dan kategori lomba yang ada di dalamnya.

Buku Panduan Pelaksanaan IPPBMM VIII Tahun 2021 ini disusun untuk menjadi acuan bagi Panitia Pelaksana dan Kontingen masing-masing PTKIN sebagai peserta IPPBMM VIII Tahun 2021. Kami sangat

mengharapkan dukungan, partisipasi aktif dan kontribusi positif dari semua pihak yang terlibat dan terkait dalam penyelenggaraan kegiatan ini. Kami juga senantiasa memohon rahmat, bimbingan, dan kekuatan dari Allah SWT, semoga kegiatan IPPBMM VIII Tahun 2021 dapat terlaksana dengan baik, lancar. dan sukses, menjadi ajang bagi mahasiswa PTKIN untuk berkompetisi dan mengukir prestasi.

Wassalamu'alaikum wr wb

Yogyakarta, Maret 2021

a.n. Rektor,
Wakil Rektor
Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama

Dr. Abdur Rozaki, S.Ag., M.Si.

BAB I
PENDAHULUAN

A. Dasar Pemikiran

Hakikat tujuan pendidikan tinggi adalah untuk berkembangnya potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain itu, dihasilkannya lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Pembangunan manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya serta memiliki semangat kebangsaan, harus lahir dari pendidikan tinggi, terutama Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN). Perguruan tinggi yang kondusif akan mampu meningkatkan daya saing bangsa dalam menghadapi tantangan globalisasi di segala bidang.

Dalam konteks kekinian, perguruan tinggi harus mampu mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK), bakat minat dan keahlian mahasiswanya dengan penuh tanggung jawab. Hal ini penting, agar PTKIN dapat menghasilkan intelektual, ilmuwan dan kaum profesional yang berbudaya dan kreatif, serta mewariskan karakter yang tangguh, toleran, demokratis, serta berani membela kebenaran dan keadilan untuk kepentingan bangsa.

PTKIN harus berkomitmen melakukan hal-hal konstruktif yang dapat dirasakan manfaatnya oleh anak-anak bangsa baik dalam pengembangan intelektualitas, profesionalitas, moral karakter dan akhlak serta pengembangan sosial kemasyarakatan. Dalam konteks ini, Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII menjadi salah satu solusi dan upaya strategis dan berkesinambungan. Melalui IPPBMM diharapkan makin suburnya kajian ilmiah keislaman dan

riset mahasiswa yang semakin kreatif dan kompetetif, sehingga menghasilkan temuan-temuan baru (inovasi) yang berguna untuk masyarakat. Demikian pula dalam bidang olahraga dan seni, diharapkan dapat memacu civitas akademika PTKIN, untuk menggemari olah raga, mengembangkan budaya berkreasi dan bisa bersinergi dengan dunia perguruan tinggi umum lainnya.

IPPBMM merupakan ajang penyelenggaraan kompetisi ilmiah, olahraga, dan seni bagi mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di bawah naungan Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam, Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. IPPBMM dilaksanakan secara multi-event yang diselenggarakan dua tahun sekali, dengan maksud memberikan pembinaan dan mencari mahasiswa unggul baik dalam prestasi akademik maupun keolahragaan dan seni serta memperkuat silaturahmi antar PTKIN.

Dari dasar pemikiran di atas, perlu di susun Petunjuk Teknis IPPBMM yang dimaksudkan sebagai petunjuk dan penetapan berbagai ketentuan atau pedoman yang harus dilaksanakan dalam penyelenggaraan IPPBMM VIII Tahun 2021 di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 03 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;

6. Peraturan Presiden Nomor 83 Tahun 2015 tentang Kementerian Agama;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 42 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Agama;
8. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 4691 Tahun 2016 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan pada Perguruan Tinggi keagamaan Islam;

C. Nama Kegiatan

"Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021" disingkat **IPPBMM VIII Tahun 2021**.

D. Bentuk Kegiatan

IPPBMM VIII Tahun 2021 merupakan serangkaian **perlombaan** (kompetisi/ kejuaraan) di bidang **ilmiah, olahraga, dan seni** yang dalam konteks situasi Pandemi Covid-19 dilaksanakan secara luar jaringan **(luring/*offline)*** dan dalam jaringan ***(*daring/*online)*.**

E. Tema

Mengasah Talenta, Mengukir Prestasi,
Memajukan Bangsa, Menjaga NKRI.

F. Maksud, Tujuan, dan Sasaran

IPPBMM VIII Tahun 2021 dimaksudkan sebagai wadah silaturrahim sekaligus ajang kompetisi dan aktualisasi potensi mahasiswa PTKIN di bidang ilmiah, olahraga, dan seni.

Kegiatan ini bertujuan:

1. Mempererat silaturahim antar mahasiswa PTKIN dan memberikan kontribusi untuk peningkatan prestasi ilmiah, olahraga, dan seni guna menghasilkan calon penerus kepemimpinan bangsa yang berdedikasi tinggi dengan segenap potensi yang dimilikinya;

2. Memperteguh semangat kebangsaan melalui pengembangan ilmiah, olahraga, dan seni guna menghasilkan anak-anak bangsa yang mengedepankan perdamaian dan persatuan bangsa;
3. Meningkatkan kesehatan jasmani dan rohani, kreativitas dan sportivitas mahasiswa PTKIN agar menjadi manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya.

Sasaran umum yang hendak dicapai dari kegiatan ini adalah terjalinnya silaturrahim antar mahasiswa PTKIN yang meneguhkan persatuan dan kesatuan bangsa, serta teraktualisasikannya segala potensi, bakat dan minat mahasiswa ke dalam wujud prestasi di bidang ilmiah, olahraga, dan seni.

G. Waktu dan Tempat

IPPBMM VIII Tahun 2021 dilaksanakan pada **Senin-Jum'at, 21-25 Juni 2021** bertempat di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Adapun rincian waktu dan tempat pelaksanaan masing-masing cabang lomba akan diinformasikan lebih lanjut.

H. Penyelenggara dan Panitia Pelaksana

1. Penyelenggara atau tuan rumah IPPBMM VIII Tahun 2021 ini adalah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Pimpinan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta membentuk Panitia Pelaksana yang terdiri dari Pimpinan, dosen, tenaga kependidikan, dan mahasiswa.

I. Pimpinan Kontingen, Official, dan Peserta

1. Kontingen IPPBMM VIII Tahun 2021 berasal dari 18 (delapan belas) PTKIN (Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri) se-Jawa sebagai berikut:

No.	Nama PTKIN
1	IAIN Jember
2	IAIN Kediri
3	IAIN Kudus
4	IAIN Madura
5	IAIN Pekalongan
6	IAIN Ponorogo
7	IAIN Purwokerto
8	IAIN Salatiga
9	IAIN Surakarta
10	IAIN Syech Nurjati Cirebon
11	IAIN Tulungagung
12	UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
13	UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
14	UIN Sunan Ampel Surabaya
15	UIN Sunan Gunung Djati Bandung
16	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
17	UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
18	UIN Walisongo Semarang

2. Kontingen PTKIN terdiri dari:
   a. Pimpinan Kontingen,
   b. Official, dan
   c. Peserta.
3. Pimpinan Kontingen adalah Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama atau pejabat lain yang ditugaskan oleh Rektor PTKIN masing-masing.

4. Official adalah pelatih dan/atau pendamping kontingen yang ditugaskan oleh Rektor PTKIN masing-masing.
5. Peserta adalah mahasiswa PTKIN yang ditugaskan oleh Rektor masing-masing untuk mengikuti cabang-cabang lomba dengan ketentuan sebagai berikut:
   a. Tercatat sebagai mahasiswa aktif (belum lulus) pada program diploma-3 (D3) atau strata-1 (S1) dibuktikan dengan KTM, KRS terbaru, dan *print screen* PDDikti terbaru (saat mendaftar);
   b. Mendapatkan surat tugas dari Rektor;
   c. Didaftarkan oleh Admin PTKIN asal (tidak mewakili PTKIN lain).

J. Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim

1. Proses Penilaian pada cabang-cabang lomba IPPBMM VIII Tahun 2021 dilakukan oleh Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim yang ditunjuk oleh Penyelenggara/Panitia Pelaksana.
2. Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim berasal dari kalangan PTKIN, kalangan profesional, dan asosiasi ilmiah/olahraga/seni yang memiliki sertifikasi dan/atau kompetensi sesuai dengan cabang lomba.
3. Pimpinan masing-masing PTKIN dapat mengirimkan usulan personel untuk menjadi Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim pada cabang lomba yang sesuai dengan bidang kompetensinya, dengan catatan seluruh biaya (honor, transport, dan akomodasi) ditanggung oleh PTKIN pengirim.
4. Berkaitan dengan rekrutmen personel Dewan Juri, Wasit, dan Dewan Hakim yang berasal dari kalangan PTKIN tersebut akan ada pemberitahuan khusus kepada semua Pimpinan PTKIN.

K. Anggaran Biaya

1. Anggaran penyelenggaraan IPPBMM VIII Tahun 2021 bersumber dari DIPA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun Anggaran 2021.
2. Adapun anggaran pengiriman kontingen IPPBMM VIII Tahun 2021 bersumber dari DIPA instansi PTKIN masing-masing.

BAB II
MEKANISME PENDAFTARAN KONTINGEN

A. Undangan Keikutsertaan

1. Penyelenggara/Panitia Pelaksana menyampaikan informasi pelaksanaan IPPBMM VIII Tahun 2021 beserta Petunjuk Teknis (Juknis) Perlombaan kepada 18 (delapan belas) PTKIN paling lambat 3 (tiga) bulan sebelum hari-H pelaksanaan.
2. Undangan untuk menghadiri acara Pembukaan dan Penutupan IPPBMM VIII Tahun 2021 akan disampaikan kepada Pimpinan PTKIN paling lambat 1 (satu) bulan sebelum hari-H pelaksanaan.

B. Prosedur Pendaftaran

1. Pendaftaran kontingen dilakukan oleh Admin PTKIN Kontingen IPPBMM VIII Tahun 2021 dengan mengisi form pendaftaran secara *online* melalui website **ippbmm.uin-suka.ac.id**
2. Pendaftaran kontingen dilakukan dalam 2 (dua) tahap, yaitu:
   a. **Pendaftaran *by number***, yakni pendaftaran untuk pemilihan cabang dan kategori lomba yang akan diikuti beserta jumlah pesertanya.
   b. **Pendaftaran *by name***, yakni pendaftaran nama-nama peserta yang akan diikutsertakan pada tiap-tiap cabang/kategori lomba dengan melampirkan berkas persyaratannya. Dalam tahap ini, juga dilakukan pendaftaran Pimpinan Kontingen dan official.
3. Setiap PTKIN hanya diperbolehkan mengikutsertakan 1 (satu) orang/tim pada tiap-tiap cabang/kategori lomba.
4. Setiap orang hanya diperbolehkan mengikuti maksimal 2 (dua) kategori lomba.
5. Setiap kategori lomba dapat diperlombakan apabila diikuti oleh minimal 5 (lima) orang/tim peserta.

6. Setelah pendaftaran *by number*, Panitia akan melakukan rekapitulasi peserta pada tiap-tiap cabang/kategori lomba dan menginformasikan kepada semua PTKIN.
7. Setelah pendaftaran *by name*, Panitia akan melakukan verifikasi terhadap berkas persyaratan kontingen dan akan menginformasikan hasil verifikasi tersebut kepada semua PTKIN.
8. Jadwal pendaftaran:

No	**Uraian Kegiatan**	**Waktu**
1	Sosialisasi Juknis IPPBMM kpd PTKIN	15 Maret 2021
2	Pendaftaran Kontingen *by Number*	17 – 26 Maret 2021
3	Pengumuman Rekapitulasi Pendaftaran Kontingen *by Number*	31 Maret 2021
4	Pendaftaran Kontingen *by Name*	1 – 14 April 2021
5	Verifikasi Pendaftaran Kontingen *by Name*	12 – 16 April 2021
6	Pengumuman Hasil Verifikasi	19 April 2021

9. Panitia tidak menerima pendaftaran di luar jadwal yang telah ditetapkan.
10. Berkas Pendaftaran:
    a. Kartu Tanda Penduduk (KTP);
    b. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM);
    c. Kartu Rencana Studi (KRS) terbaru/saat pendaftaran;
    d. *Print Screen* PDDikti terbaru/saat pendaftaran;
    e. Surat Tugas dari Pimpinan PTKIN; dan
    f. Foto Peserta.

BAB III
CABANG LOMBA DAN MEKANISME PELAKSANAAN

A. Macam-macam Cabang Lomba

1. IPPBMM VIII Tahun 2021 memperlombakan 30 (tiga puluh) cabang lomba yang terbagi atas 3 (tiga) bidang, yaitu ilmiah, olahraga, dan seni.
2. Bidang Ilmiah meliputi 11 (sebelas) cabang lomba, Bidang Olahraga meliputi 5 (lima) cabang lomba, dan Bidang Seni meliputi 14 (empat belas) cabang lomba, dengan rincian sebagai berikut:

   a. Bidang Ilmiah

   1) Debat Bahasa Arab (DBA)
   2) Debat Bahasa Inggris (DBI)
   3) Debat Konstitusi
   4) Musabaqoh Fahmil Qur'an (MFQ)
   5) Musabaqoh Qiroatul Kutub (MQK)
   6) Musabaqoh Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ)
   7) Karya Tulis Ilmiah (KTI) Ilmu Sosial
   8) Karya Tulis Ilmiah (KTI) Sains & Teknologi
   9) Karya Inovatif
   10) Inovasi Media Pembelajaran
   11) Business Plan

   b. Bidang Olahraga

   1) Tenis Meja
   2) Catur
   3) Pencak Silat
   4) Karate
   5) Taekwondo

   c. Bidang Seni

   1) Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ)

2) Musabaqoh Hifzhil Qur'an (MHQ)
3) Musabaqoh Syarhil Qur'an (MSQ)
4) Dai-Daiyah
5) Pop Solo Islami
6) Cipta Lagu Islami
7) Musikalisasi Hadits
8) Hadlroh
9) Puitisasi Al-Qur'an
10) Story Telling
11) Monolog
12) Vlog
13) Film Pendek
14) Kaligrafi.

3. Beberapa cabang lomba ada yang terdiri dari hanya 1 (satu) kategori, dan beberapa cabang lomba ada yang terdiri dari beberapa kategori.
4. Seluruh cabang lomba meliputi 53 (lima puluh tiga) kategori.
5. Beberapa cabang/kategori lomba bersifat individual/ perorangan, dan beberapa cabang/kategori lomba bersifat tim/ beregu.

B. Modus Pelaksanaan Lomba

1. Ada 5 (lima) cabang lomba yang dilaksanakan secara luring di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan menerapkan protokol kesehatan yang ketat sesuai dengan konteks Pandemi Covid-19, yaitu:
   a. Debat Konstitusi
   b. Musabaqoh Fahmil Qur'an (MFQ)
   c. Tenis Meja
   d. Catur
   e. Kaligrafi.

2. Adapun 25 (dua puluh lima) cabang lomba yang lain dilaksanakan secara daring.
3. Ada tiga macam Modus Daring yang digunakan, yaitu:
   a. **Modus Daring-1**: Perlombaan dilaksanakan secara daring via *zoom meeting,* mulai babak penyisihan s.d. final pada hari-H pelaksanaan.
   b. **Modus Daring-2**: Peserta mengirimkan karya kepada panitia pada batas waktu yang ditentukan untuk kemudian dinilai oleh Dewan Juri, dan hanya beberapa Finalis yang akan diundang untuk presentasi dan tanya-jawab via *zoom meeting* pada hari-H pelaksanaan.
   c. **Modus Daring-3**: Peserta mengirimkan video kepada panitia pada batas waktu yang ditentukan, kemudian video-video tersebut akan dinilai oleh Dewan Juri (secara bersama) pada hari-H pelaksanaan.
4. Mekanisme pelaksanaan lomba dan teknik penjurian diuraikan pada Petunjuk Teknis (Juknis) masing-masing cabang lomba.
5. Baik cabang lomba yang dilaksanakan secara luring maupun daring, akan diupayakan dapat ditayangkan secara *live streaming* pada channel youtube dan instagram Panitia.

C. Cabang dan Kategori Lomba Beserta Formasi Peserta

Adapun rincian cabang dan kategori lomba beserta formasi peserta pada masing-masing cabang dan kategori lomba tersebut adalah sebagai berikut.

NO	CABANG LOMBA	KATEGORI		FORMASI PESERTA		
		Jml	Rincian	Sifat	Jml Personel	
A	**BIDANG ILMIAH**					
1	Debat Bahasa Arab (DBA)	1	-	Tim	2	Orang Pa/Pi
2	Debat Bahasa Inggris (DBI)	1	-	Tim	2	Orang Pa/Pi
3	Debat Konstitusi	1	-	Tim	3	Orang Pa/Pi

NO	CABANG LOMBA	KATEGORI		FORMASI PESERTA		
		Jml	Rincian	Sifat	Jml Personel	
4	Musabaqoh Fahmil Qur'an (MFQ)	1	-	Tim	3	Orang Pa/Pi
5	Musabaqoh Qiroatul Kutub (MQK)	2	a. MQK Putra	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
			b. MQK Putri	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
6	Musabaqoh Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ)	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
7	Karya Tulis Ilmiah (KTI) Ilmu Sosial	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
8	Karya Tulis Ilmiah (KTI) Sains-Teknologi	1	-	Tim	2-3	Orang Pa/Pi
9	Karya Inovatif	1	-	Tim	2-3	Orang Pa/Pi
10	Inovasi Media Pembelajaran	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
11	Business Plan	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
B	**BIDANG OLAHRAGA**					
1	Tenis Meja	4	a. Tunggal Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Tunggal Pi	Indiv.	1	Orang Pi
			c. Ganda Pa	Tim	2	Orang Pa
			d. Ganda Pi	Tim	2	Orang Pi
2	Catur	6	a. Klasik Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Klasik Pi	Indiv.	1	Orang Pi
			c. Cepat Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			d. Cepat Pi	Indiv.	1	Orang Pi
			e. Kilat Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			f. Kilat Pi	Indiv.	1	Orang Pi
3	Pencak Silat (Seni)	4	a. Tunggal Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Tunggal Pi	Indiv.	1	Orang Pi
			c. Ganda Pa	Tim	2	Orang Pa
			d. Ganda Pi	Tim	2	Orang Pi
4	Karate (Seni/*Kata*)	2	a. Tunggal Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Tunggal Pi	Indiv.	1	Orang Pi
5	Tae Kwon Do (Seni/*Poomsae*)	2	a. Tunggal Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Tunggal Pi	Indiv.	1	Orang Pi
C	**BIDANG SENI**					
1	Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ)	2	a. MTQ Putra	Indiv.	1	Orang Pa
			b. MTQ Putri	Indiv.	1	Orang Pi
2	Musabaqoh Hifzhil Qur'an (MHQ)	4	a. 10 Juz Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			b. 10 Juz Pi	Indiv.	1	Orang Pi

NO	CABANG LOMBA	KATEGORI		FORMASI PESERTA		
		Jml	Rincian	Sifat	Jml Personel	
			c. 30 Juz Pa	Indiv.	1	Orang Pa
			d. 30 Juz Pi	Indiv.	1	Orang Pi
3	Musabaqoh Syarhil Qur'an (MSQ)	1	-	Tim	3	Orang
4	Dai-Daiyah	2	a. Dai/Putra	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Daiyah/Putri	Indiv.	1	Orang Pi
5	Pop Solo Islami	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
6	Cipta Lagu Islami	1	-	Indiv. /Tim	1-3	Orang Pa/Pi
7	Musikalisasi Hadits	1	-	Tim	3-7	Orang Pa/Pi
8	Hadlroh	1	-	Tim	10	Orang Pa/Pi
9	Puitisasi Al-Qur'an	2	a. Putra	Indiv.	1	Orang Pa
			b. Putri	Indiv.	1	Orang Pi
10	Story Telling	1	-	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
11	Monolog	1	-	Tim	4	Orang Pa/Pi
12	Vlog	1	-	Tim	3	Orang Pa/Pi
13	Film Pendek	1	-	Tim	3	Orang Pa/Pi
14	Kaligrafi	4	a. Naskah	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
			b. Dekorasi	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
			c. Lukis	Indiv.	1	Orang Pa/Pi
			d. Digital	Indiv.	1	Orang Pa/Pi

Rekap jumlah cabang dan kategori lomba adalah sebagai berikut.

	LURING		DARING		JUMLAH	
BIDANG	**CABANG**	**KATEGORI**	**CABANG**	**KATEGORI**	**CABANG**	**KATEGORI**
ILMIAH	2	2	9	10	11	12
OLAHRAGA	2	10	3	8	5	18
SENI	1	4	13	19	14	23
JUMLAH	**5**	**16**	**25**	**37**	**30**	**53**

BAB IV
TEKNIS PELAKSANAAN PERLOMBAAN

BIDANG ILMIAH

CABANG LOMBA: DEBAT BAHASA ARAB (DBA)

A. Ketentuan Umum

1. Lomba ini adalah kompetisi berbasis tim dengan masing-masing tim beranggotakan 2 (dua) orang anggota (*debater*).
2. Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun sejak dimulainya lomba.
3. Debat disampaikan dalam Bahasa Arab dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar-Golongan (SARA).
4. *Debater* tidak diperbolehkan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-Qur'an dan atau Hadits.
5. *Debater* wajib mengikuti *Debate Seminar* yang diselenggarakan oleh panitia.
6. Pelaksanaan debat bersifat daring menggunakan aplikasi Zoom. Para peserta sangat disarankan untuk *Sign In* Zoom melalui komputer atau laptop, bukan melalui *smart phone*.
   Penjelasan lebih rinci dapat dilihat pada situs https://support.zoom.us/hc/en-us.
7. *Debater* diharapkan dapat melaksanakan debat dengan memanfaatkan ruang dan fasilitas yang tersedia di kampus masing-masing agar lebih kondusif dan mengantisipasi jaringan dan koneksi internet yang tidak stabil.
8. Tim harus sudah bersiap di room Zoom 10 menit sebelum jadwal pelaksanaan debat dimulai.

B. Waktu Perlombaan

1. *Technical meeting*: **21 Juni 2021** (waktu akan diinformasikan lebih lanjut).
2. *Debate Seminar* akan diselenggarakan bersamaan dengan penyelenggaraan *technical meeting*.
3. Waktu:
   a. Babak Penyisihan dilaksanakan pada tanggal **22 Juni 2021**, pukul **08.00 – 16.00 WIB**.
   b. Babak Perempat Final, Semifinal dan Final dilaksanakan pada tanggal **23 Juni 2021,** pukul **08.00 – 16.00 WIB**.

C. Format Perlombaan

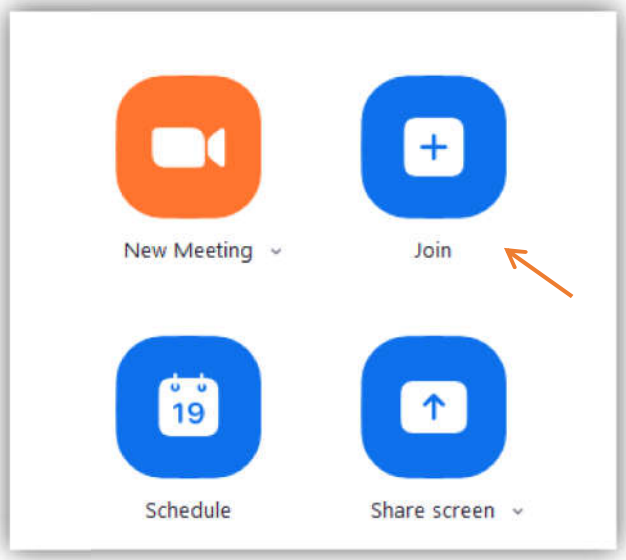
1. Pelaksanaan debat mengadopsi sistem **Parlemen Britania (*British Parliamentary*/BP)** dengan keseluruhan dewan juri merupakan undangan panitia penyelenggara (**tanpa N1**). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding dan akan berperan sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO) **secara bergantian** demi mewujudkan keadilan (*fairness*).
2. Mosi yang akan diberikan adalah ***impromptu motion*** atau pemberitahuan mosi **secara mendadak** sesaat sebelum perlombaan debat dimulai. Mosi yang dipilih seputar isu pendidikan, sosial budaya, ekonomi, politik, kesehatan, lingkungan, dan sains/teknologi yang *Up to Date*.
3. Panitia akan memberikan waktu selama **15 menit** untuk penyusunan ***Case Building*** dan tidak ada waktu tambahan yang akan diberikan. Dokumen tertulis/cetak bisa digunakan selama *case building* ini, tetapi tidak berlaku ketika debat berlangsung.
4. **Tahap perlombaan** adalah sebagai berikut:

a. **Babak Penyisihan** (*preliminary round*). Panitia akan membagi tim-tim peserta ke dalam empat atau lima *chamber* (bergantung pada jumlah peserta yang terdaftar) yang terdiri dari empat tim. Dari babak penyisihan ini akan diambil 16 tim dengan nilai tertinggi untuk maju ke perempat final.
b. **Babak Perempat Final** (*Quarter final*). Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.
c. **Babak Semifinal** (*semifinal*). Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan akan maju ke babak grand final.
d. **Babak Final** (*grand final*). Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih **juara 1, 2, 3, dan 4 (harapan satu) serta *best speaker***.

D. Mekanisme Perlombaan

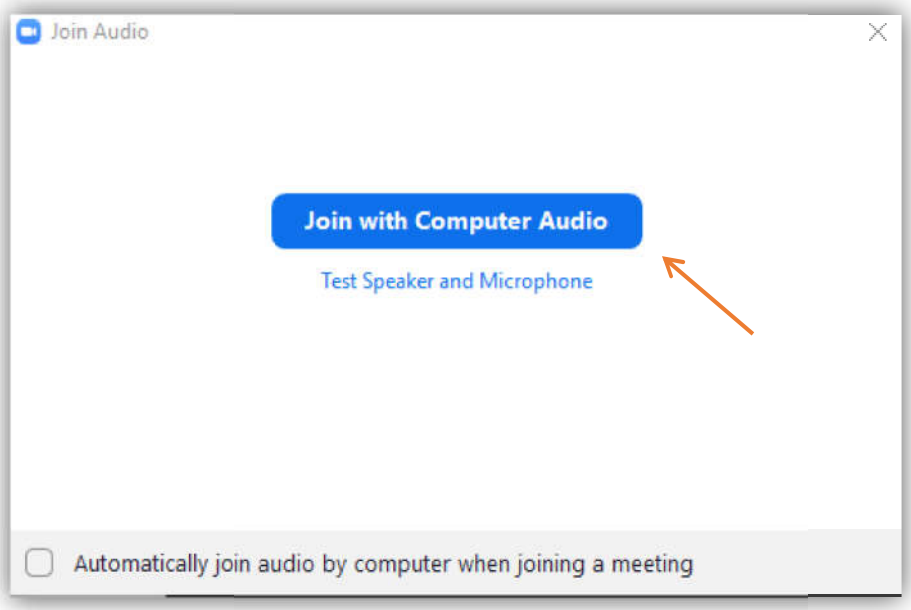
1. *Platform* yang digunakan dalam perlombaan debat secara daring adalah:
   a. **Aplikasi Zoom**: Setiap peserta (diwajibkan untuk mengunduh aplikasi Zoom pada komputer atau laptop. Aplikasi Zoom dapat diunduh melalui tautan berikut ini https://zoom.us/download.
   b. **WhatsApp Group**: Sebagai sarana penyebaran informasi yang bersifat *sensitive time* (*Draw Release*, *Motion Release*, mencari tim/adjudicator yang hilang dari Zoom, dsb.). WhatsApp Group ini akan dibuat maksimal sehari sebelum *Technical Meeting* dimulai.

2. Peserta memasuki **Zoom Meeting** melalui *link* yang dibagikan oleh panitia. Para peserta diharapkan sudah men-*download* dan meng-*install* aplikasi Zoom pada komputer atau laptop.

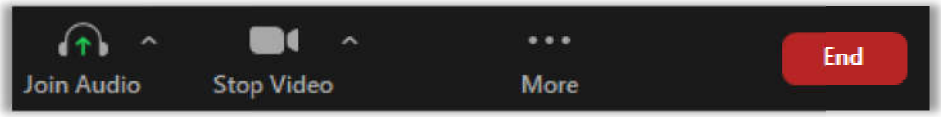


Pilih fitur **Join** yang ada pada layout awal Zoom, masukkan *Meeting ID* dan *Passcode* (jika dibutuhkan).

3. Ketika bergabung, pastikan bahwa peserta sudah memilih (klik) **Join Audio**, yaitu fitur yang memperbolehkan peserta untuk mendengar maupun berbicara pada *meeting* tersebut.



4. Peserta wajib mengaktifkan fitur camera, **Open Camera** serta **wajib** berbusana sopan dan rapi.

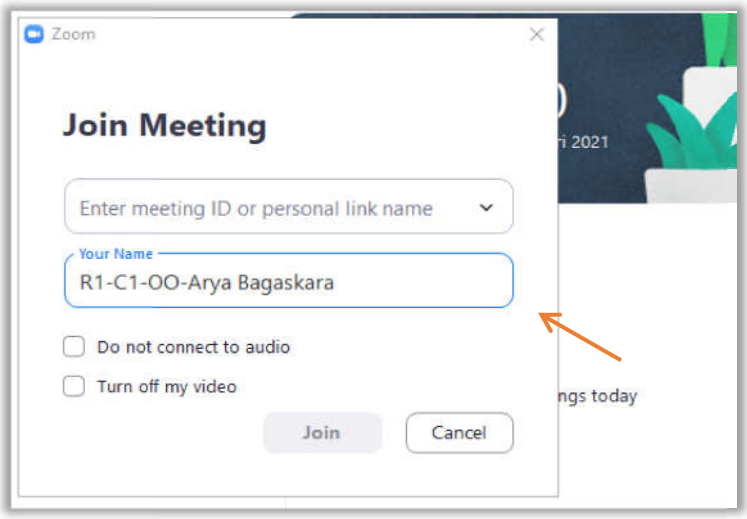


Pastikan fitur video dalam keadaan **menyala**.

5. Format nama disesuaikan per round (diganti per round) dengan format:

   R (isi ronde berapa) - C (isi chamber berapa) - posisi (OG/OO/CG/CO) – Nama

   Contoh : R1 - C1 - OO – Arya Bagaskara



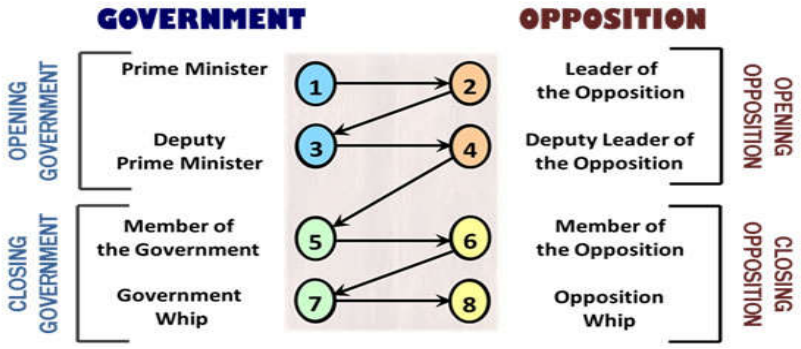
   Peserta dimohon untuk menuliskan **nama lengkap** agar juri dapat mengisi formulir nilai *speaker* dengan baik dan benar.

6. Peserta akan dirahkan menuju breakout room sesuai chamber.

7. Debat dimulai **15 menit** setelah *case building*. Peserta diperbolehkan untuk melakukan *case building* bersama rekan satu timnya dengan memanfaatkan media komunikasi apapun.

Namun peserta **tidak diperbolehkan** untuk berkomunikasi dengan orang lain selain *teammate*, termasuk *coach*, dosen dan juri.

8. Semua tim harus berada di ruangan *Zoom Breakout* yang sudah ditentukan 5 menit sebelum debat dimulai.
9. Apabila koneksi anda terputus secara tiba-tiba pada saat debat, maka akan ditunggu **selama 3 menit**. Apabila selama 3 menit anda juga belum dapat bergabung kembali, maka anggota satu tim dapat *mem-backup* atau menggantikan anggota tim yang keluar dari zoom.
10. Masing-masing anggota tim diberikan waktu menyampaikan gagasan mendasar (*substantive speeches*) dengan urutan pembicara sebagai berikut:
    a. Perdana Menteri;
    b. Pemimpin Oposisi;
    c. Wakil Perdana Menteri;
    d. Wakil Pemimpin Oposisi;
    e. Anggota Partai Berkuasa;
    f. Anggota Partai Oposisi;
    g. *Government Whip;*
    h. *Opposition Whip;*

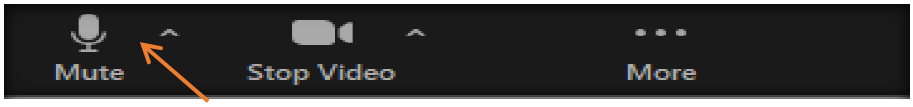


Gambar Urutan Penyampaian Dalam Debat

11. Durasi penyampaian debat masing-masing adalah maksimum **7 menit**.
12. Tim lawan diperbolehkan mengajukan *Point of Information* (PoI) **setelah menit pertama sampai dengan menit keenam** ketika

pembicara sedang menyampaikan mosi, dengan durasi maksimum adalah **15 detik**.

13. Untuk mengajukan PoI, silahkan **menyalakan *microphone*** yang ada pada fitur Zoom. PoI harus disampaikan dengan jelas dan sopan tanpa mengganggu proses debat yang sedang berlangsung.



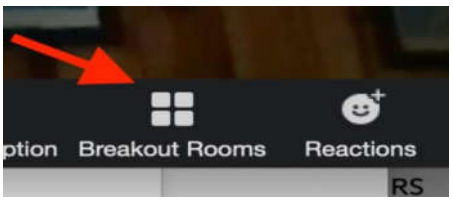
14. Pembicara yang sedang berpidato boleh **menerima** atau **menolak** PoI tersebut.
15. Peserta **dilarang** meninggalkan *room/chamber* tanpa seizin juri/adjudicator.

E. Aturan-Aturan Lain

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada saat *technical meeting*.

F. Ringkasan Pelaksanaan Debat Daring

No	Aktivitas	Aplikasi	Keterangan
1	*Draw Release* (Penampilan ruangan, posisi, dan juri Anda pada ronde tsb)	Tabulasi atau *Private* URL	
2	Mobilisasi ke *Zoom Building* masing-masing	*Zoom*	Klik ruangan Anda untuk masuk ke *Zoom Building*.
3	Mengganti *Display Name Zoom* sesuai aturan penamaan	*Zoom*	Penamaan nama sesuai dengan ronde dan *chamber* debat.
4	*Motion Release*	Zoom Building masing-masing	Diumumkan secara verbal oleh juri inti melalui fitur *share screen*
5	Mobilisasi ke *Breakout Room*	*Zoom Building*	*Breakout Room* bisa diakses ketika host telah mengundang langsung

No	Aktivitas	Aplikasi	Keterangan
	masing-masing	masing-masing	di *Zoom Meeting*
6	Waktu *Case Building*	Zoom *Breakout Room*	Waktu penyusunan kasus *(case building)* adalah **15 menit.** Harap mematikan mikrofon selama penyusunan kasus. Setiap tim bebas melakukan *case building* melalui media apapun.
7	Debat Mulai	*Zoom Breakout Room*	Harap matikan mikrofon apabila bukan giliran memberikan *speech.*
8	Debat Selesai; Keluar dari *Breakout Room* (**bukan dari *Zoom Meeting***)	*Zoom Building* masing-masing	 Di kanan bawah, tekan tombol '*Leave Room*' dan pilih **'Leave Breakout Room'** (**dan bukan *Leave Meeting***). Tunggu di *Zoom Building* hingga dipanggil oleh Ketua Juri.
9	Mendengarkan *Verbal Adjudication* (keputusan juri) di *Breakout Room*	*Zoom Breakout Room*	Ketua juri dapat keluar dari *breakout room* dan memanggil tim untuk kembali ke *breakout room*. Apabila tidak muncul, Ketua Juri dapat memanggil via *group WhatsApp*  Pendebat dapat kembali ke *breakout room* dengan menekan tombol ***'Breakout Room'*** → ***'Join Breakout Room'***

G. Hotline Service

Jika ada informasi yang belum dipahami, maka dipersilahkan untuk menghubungi perwakilan panitia DBA, Majid (0856-0753-1552).

CABANG LOMBA: DEBAT BAHASA INGGRIS (DBI)

A. Ketentuan Umum

1. Lomba ini adalah kompetisi berbasis tim dengan masing-masing tim beranggotakan 2 (dua) orang anggota (*debater*).
2. Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun sejak dimulainya lomba.
3. Debat disampaikan dalam Bahasa Inggris dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar-Golongan (SARA).
4. *Debater* tidak diperbolehkan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-Qur'an dan atau Hadits.
5. *Debater* wajib mengikuti *Debate Seminar* yang diselenggarakan oleh panitia.
6. Pelaksanaan debat **bersifat daring** menggunakan aplikasi Zoom. Para peserta **sangat disarankan** untuk *Sign In* Zoom melalui komputer atau laptop, **bukan** melalui *smart phone*.
   Penjelasan lebih rinci dapat dilihat pada situs https://support.zoom.us/hc/en-us.
7. *Debater* diharapkan dapat melaksanakan debat dengan **memanfaatkan ruang dan fasilitas** yang tersedia di kampus masing-masing agar lebih kondusif dan mengantisipasi jaringan dan koneksi internet yang tidak stabil.
8. Tim harus sudah bersiap di room Zoom **10 menit** sebelum jadwal pelaksanaan debat dimulai.

B. Waktu Perlombaan

1. *Technical meeting*: **21 Juni 2021** (waktu akan diinformasikan lebih lanjut).
2. *Debate Seminar* akan diselenggarakan bersamaan dengan penyelenggaraan *technical meeting*.
3. Waktu:
   a. Babak Penyisihan dilaksanakan pada tanggal **22 Juni 2021**, pukul **08.00 – 16.00 WIB**.
   b. Babak Perempat Final, Semifinal dan Final dilaksanakan pada tanggal **23 Juni 2021,** pukul **08.00 – 16.00 WIB**.

C. Format Perlombaan

1. Pelaksanaan debat mengadopsi sistem **Parlemen Britania (*British Parliamentary*/BP)** dengan keseluruhan dewan juri merupakan undangan panitia penyelenggara (**tanpa N1**). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding dan akan berperan sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO) **secara bergantian** demi mewujudkan keadilan (*fairness*).
2. Mosi yang akan diberikan adalah ***impromptu motion*** atau pemberitahuan mosi **secara mendadak** sesaat sebelum perlombaan debat dimulai. Mosi yang dipilih seputar isu pendidikan, sosial budaya, ekonomi, politik, kesehatan, lingkungan, dan sains/teknologi yang *Up to Date*.
3. Panitia akan memberikan waktu selama **15 menit** untuk penyusunan ***Case Building*** dan tidak ada waktu tambahan yang akan diberikan. Dokumen tertulis/cetak bisa digunakan selama *case building* ini, tetapi tidak berlaku ketika debat berlangsung.
4. **Tahap perlombaan** adalah sebagai berikut:
   a. Babak Penyisihan (*preliminary round*). Panitia akan membagi tim-tim peserta ke dalam empat atau lima *chamber*

(bergantung pada jumlah peserta yang terdaftar) yang terdiri dari empat tim. Dari babak penyisihan ini akan diambil 16 tim dengan nilai tertinggi untuk maju ke perempat final.

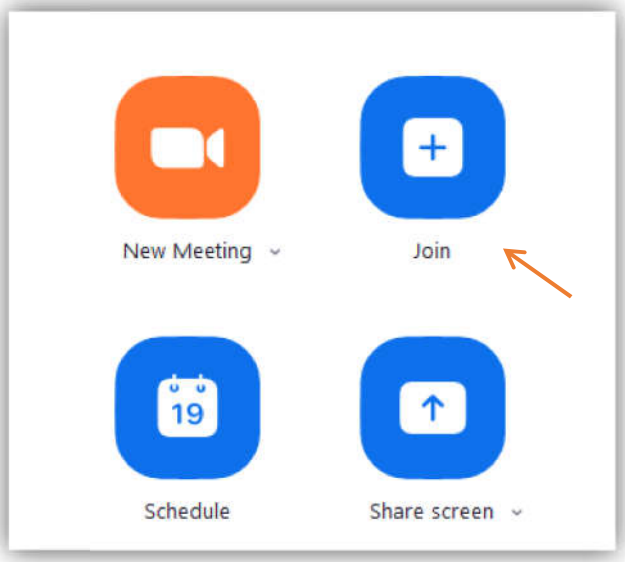
b. Babak Perempat Final (*Quarter final*). Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.

c. Babak Semifinal (*Semifinal*). Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan akan maju ke babak grand final.

d. Babak Final (*Grand final*). Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih **juara 1, 2, 3, dan 4 (harapan satu) serta *best speaker***.

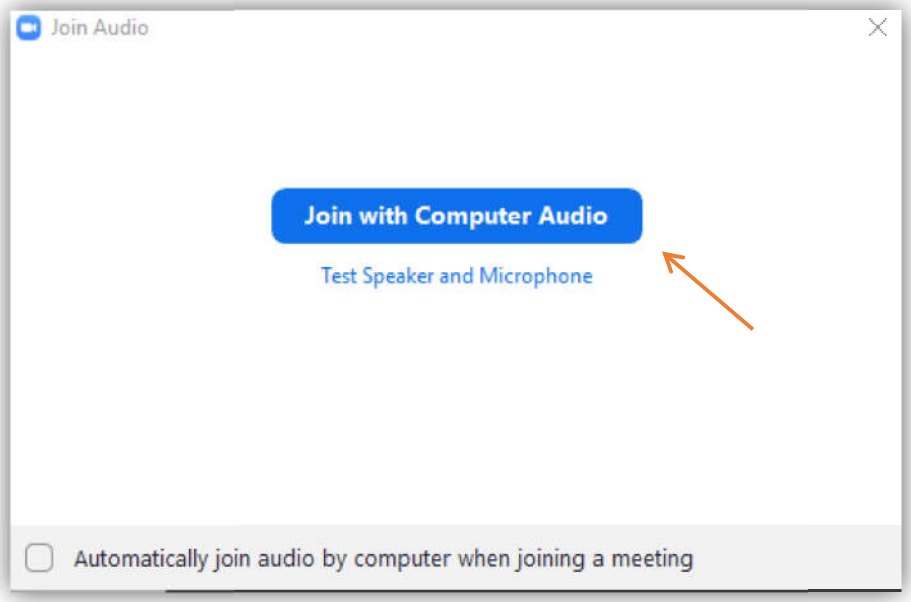
D. Mekanisme Perlombaan

1. *Platform* yang digunakan dalam perlombaan debat secara daring adalah:
   a. **Aplikasi Zoom**: Setiap peserta diwajibkan untuk mengunduh aplikasi Zoom pada komputer atau laptop. Aplikasi Zoom dapat diunduh melalui tautan berikut ini https://zoom.us/download.
   b. **WhatsApp Group**: Sebagai sarana penyebaran informasi yang bersifat *sensitive time* (*Draw Release*, *Motion Release*, mencari tim/adjudicator yang hilang dari Zoom, dsb.). WhatsApp Group ini akan dibuat maksimal sehari sebelum *Technical Meeting* dimulai.
2. Peserta memasuki **Zoom Meeting** melalui *link* yang dibagikan oleh panitia. Para peserta diharapkan sudah men-*download* dan meng-*install* aplikasi Zoom pada komputer atau laptop.

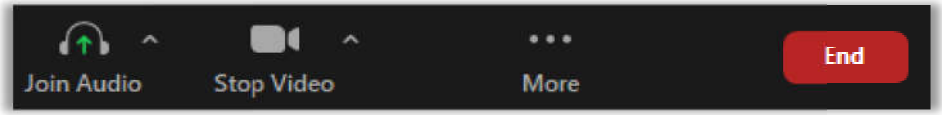


Pilih fitur **Join** yang ada pada layout awal Zoom, masukkan *Meeting ID* dan *Passcode* (jika dibutuhkan).

3. Ketika bergabung, pastikan bahwa peserta sudah memilih (klik) **Join Audio**, yaitu fitur yang memperbolehkan peserta untuk mendengar maupun berbicara pada *meeting* tersebut.



4. Peserta wajib mengaktifkan fitur camera, **Open Camera** serta **wajib** berbusana sopan dan rapi.

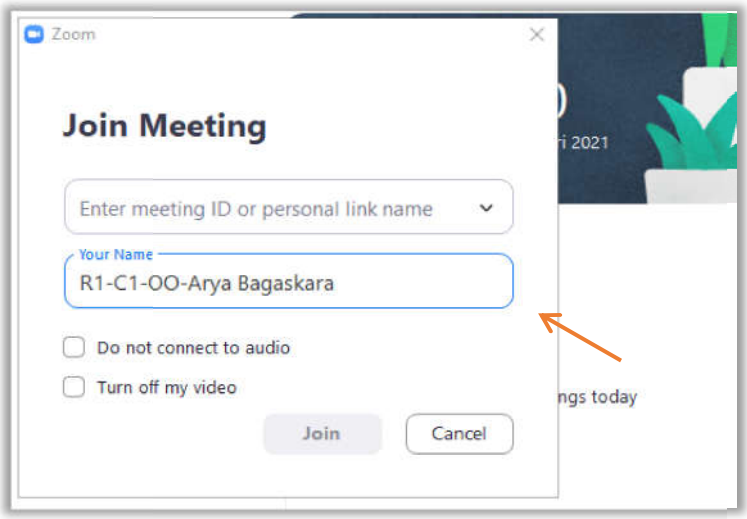


Pastikan fitur video dalam keadaan **menyala**.

5. Format nama disesuaikan per *round* (diganti per *round*) dengan format:

   R (isi ronde berapa) - C (isi chamber berapa) - posisi (OG/OO/CG/CO) – Nama

   Contoh : R1 - C1 - OO – Arya Bagaskara



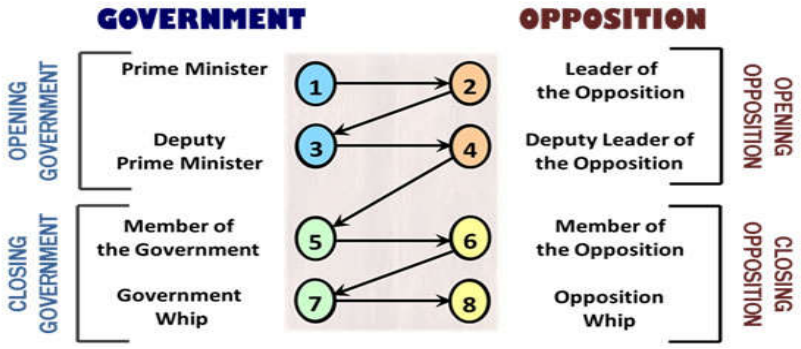
   Peserta dimohon untuk menuliskan **nama lengkap** agar juri dapat mengisi formulir nilai *speaker* dengan baik dan benar.

6. Peserta akan diarahkan menuju breakout room sesuai chamber.

7. Debat dimulai **15 menit** setelah *case building*. Peserta diperbolehkan untuk melakukan *case building* bersama rekan satu timnya dengan memanfaatkan media komunikasi apapun. Namun peserta **tidak diperbolehkan** untuk berkomunikasi

dengan orang lain selain *teammate*, termasuk *coach*, dosen dan juri.

8. Semua tim harus berada di ruangan *Zoom Breakout* yang sudah ditentukan 5 menit sebelum debat dimulai.
9. Apabila koneksi peserta terputus secara tiba-tiba pada saat debat, maka akan ditunggu **selama 3 menit**. Apabila selama 3 menit peserta juga belum dapat bergabung kembali, maka anggota satu tim dapat *mem-backup* atau menggantikan anggota tim yang keluar dari zoom.
10. Masing-masing anggota tim diberikan waktu menyampaikan gagasan mendasar (*substantive speeches*) dengan urutan pembicara sebagai berikut:
    a. Perdana Menteri;
    b. Pemimpin Oposisi;
    c. Wakil Perdana Menteri;
    d. Wakil Pemimpin Oposisi;
    e. Anggota Partai Berkuasa;
    f. Anggota Partai Oposisi;
    g. *Government Whip;*
    h. *Opposition Whip;*

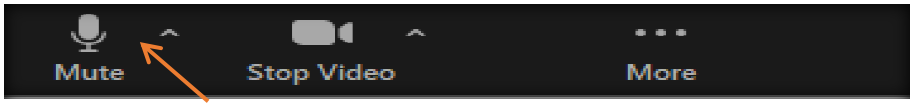


Gambar Urutan Penyampaian Dalam Debat

11. Durasi penyampaian debat masing-masing adalah maksimum **7 menit**.
12. Tim lawan diperbolehkan mengajukan *Point of Information* (PoI) **setelah menit pertama sampai dengan menit keenam** ketika

pembicara sedang menyampaikan mosi, dengan durasi maksimum adalah **15 detik**.

13. Untuk mengajukan PoI, silahkan **menyalakan *microphone*** yang ada pada fitur Zoom. PoI harus disampaikan dengan jelas dan sopan tanpa mengganggu proses debat yang sedang berlangsung.



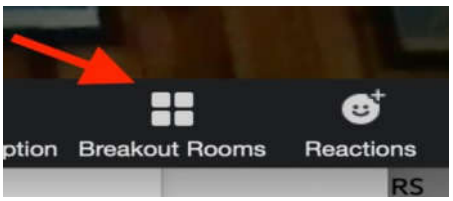
14. Pembicara yang sedang berpidato boleh **menerima** atau **menolak** PoI tersebut.
15. Peserta **dilarang** meninggalkan *room/chamber* tanpa seizin juri/adjudicator.

E. Aturan-Aturan Lain

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada saat *technical meeting*.

F. Ringkasan Pelaksanaan Debat Daring

No	Aktivitas	Aplikasi	Keterangan
1	*Draw Release* (Penampilan ruangan, posisi, dan juri Anda pada ronde tsb)	Tabulasi atau *Private* URL	
2	Mobilisasi ke *Zoom Building* masing-masing	*Zoom*	Klik ruangan Anda untuk masuk ke *Zoom Building*.
3	Mengganti *Display Name Zoom* sesuai aturan penamaan	*Zoom*	Penamaan nama sesuai dengan ronde dan *chamber* debat.
4	*Motion Release*	Zoom Building masing-masing	Diumumkan secara verbal oleh juri inti melalui fitur *share screen*
5	Mobilisasi ke *Breakout Room*	*Zoom Building*	*Breakout Room* bisa diakses ketika host telah mengundang langsung

No	Aktivitas	Aplikasi	Keterangan
	masing-masing	masing-masing	di *Zoom Meeting*
6	Waktu *Case Building*	Zoom *Breakout Room*	Waktu penyusunan kasus *(case building)* adalah **15 menit.** Harap mematikan mikrofon selama penyusunan kasus. Setiap tim bebas melakukan *case building* melalui media apapun.
7	Debat Mulai	*Zoom Breakout Room*	Harap matikan mikrofon apabila bukan giliran memberikan *speech.*
8	Debat Selesai; Keluar dari *Breakout Room* (**bukan dari *Zoom Meeting***)	*Zoom Building* masing-masing	 Di kanan bawah, tekan tombol '*Leave Room*' dan pilih **'Leave Breakout Room'** (**dan bukan *Leave Meeting***). Tunggu di *Zoom Building* hingga dipanggil oleh Ketua Juri.
9	Mendengarkan *Verbal Adjudication* (keputusan juri) di *Breakout Room*	*Zoom Breakout Room*	Ketua juri dapat keluar dari *breakout room* dan memanggil tim untuk kembali ke *breakout room*. Apabila tidak muncul, Ketua Juri dapat memanggil via *group WhatsApp*  Pendebat dapat kembali ke *breakout room* dengan menekan tombol ***'Breakout Room'*** → ***'Join Breakout Room'***

G. Hotline Service

Jika ada informasi yang belum dipahami, maka dipersilahkan untuk menghubungi perwakilan panitia DBI, Alfi (0856-4054-9978).

CABANG LOMBA: DEBAT KONSTITUSI

A. Ketentuan Umum

1. Tata Tertib adalah peraturan yang digunakan selama pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021.
2. Panitia Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2021 berwenang untuk membuat, mengubah dan memperbarui tata tertib dan peraturan pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa.
3. Peserta adalah tim yang mendaftar secara resmi kepada panitia pelaksana Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021.
4. Semua perwakilan peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2021 diwajibkan mengikuti *technical meeting.*
5. Semua peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021 menggunakan nama inisial yang ditentukan pada saat *technical meeting*.
6. Semua peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2021 diharuskan menanggalkan semua atribut yang menunjukkan identitas perguruan tinggi yang diwakilinya.
7. Setiap pertandingan mempertemukan dua tim yang terdiri dari tim pro dan tim kontra dengan mosi yang ditentukan pada saat *technical meeting.*
8. Segala hal terkait tata tertib dan peraturan pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2021 yang belum tercantum dan belum diatur akan ditentukan kemudian oleh panitia sesuai kebutuhan dan sebagaimana mestinya.

B. Waktu dan Tempat Perlombaan

1. *Technical Meeting* dilaksanakan pada **Selasa, 22 Juni 2021**.
2. Perlombaan dilaksanakan pada **Rabu-Kamis, 23-24 Juni 2021**.
3. Kegiatan dilaksanakan secara luring yang bertempat di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

C. Format Perlombaan

1. Lomba Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021 menggunakan 4 (empat) tahapan perlombaan, yaitu:
   a) Babak Penyisihan;
   b) Babak Semi final;
   c) Babak Perebutan Juara III; dan
   d) Babak Final.
2. Babak Penyisihan menggunakan format grup yang terdiri dari 6 *chambers* (dengan estimasi peserta berjumlah 18 tim).
3. Setiap *chamber* pada babak penyisihan terdiri dari 3 tim.
4. Pemenang di setiap *chamber* pada babak penyisihan berhak melaju ke babak semi final.
5. Babak Semi Final menggunakan format grup yang terdiri dari 2 chambers.
6. Setiap chamber pada semi final terdiri dari 3 tim.
7. Pemenang di setiap *chamber* pada semi final berhak melaju ke babak final.
8. Urutan kedua pada setiap *chamber* akan memperebutkan Juara III.
9. Pemenang pada final dinyatakan sebagai Juara I.
10. Ketentuan penempatan Tim Pro dan Kontra akan ditentukan panitia melalui pengundian dan akan dilakukan ketika *technical meeting*.
11. Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021 menggunakan bahasa Indonesia yang baku.

12. Jalannya debat akan dipandu oleh seorang moderator dan seorang pengatur waktu (*time keeper*) yang ditunjuk oleh panitia.

D. Mekanisme Perlombaan

1. Sesi Debat
   a. Pembicara pertama:
      1) Pembicara pertama pada setiap tim diberikan waktu 3 menit tanpa toleransi waktu.
      2) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
      3) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
   b. Pembicara kedua:
      1) Pembicara kedua pada setiap tim diberikan waktu 5 menit tanpa toleransi waktu.
      2) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
      3) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
   c. Pembicara ketiga:
      1) Pembicara ketiga pada setiap tim diberikan waktu 5 menit tanpa toleransi waktu.
      2) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
      3) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
   d. Pembicara penutup:
      1) Pembicara penutup dilakukan oleh pembicara pertama atau kedua.
      2) Pembicara penutup diberikan waktu 2 menit.

3) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
4) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.

e. Mekanisme perlombaan ini berlaku untuk babak penyisihan, perempat final, semi final dan perebutan Juara III.
f. Mekanisme perlombaan babak Final menggunakan sistematika waktu 5-7-7-2.

2. Interupsi
   a. Interupsi adalah waktu yang diberikan kepada lawan bicara untuk menyampaikan pertanyaan atau sanggahan selama perdebatan.
   b. Interupsi dapat dilakukan oleh setiap pembicara kepada lawan bicara yang sedang menyampaikan materi perdebatan.
   c. Penyampaian interupsi diatur oleh moderator.
   d. Interupsi dilakukan pada pembicara kedua dan ketiga yang sedang menyampaikan materi perdebatan.
   e. Interupsi dilarang disampaikan kepada pembicara pertama dan pembicara penutup.
   f. Interupsi maksimal disampaikan sebanyak 2 kali pada setiap sesinya.
   g. Interupsi disampaikan dalam durasi 20 detik.
   h. Interupsi disampaikan pada rentang waktu waktu menit ke-2 sampai dengan menit ke-4.
   i. Moderator menghentikan interupsi yang melebihi waktu yang diberikan.
3. Mosi Debat
   a. Pelibatan Mahkamah Konstitusi dalam Amandemen UUD NRI 1945
   b. Penyelesaian Sengketa Pemilihan Kepala Desa oleh Bupati/Walikota

c. *Penghapusan Menteri Koordinator dalam Sistem Kementerian di Indonesia*
d. *Konstitusionalitas Perda Syari'ah di Indonesia*
e. *Pengusahaan Sumber Daya Alam dengan Persetujuan Masyarakat Adat*
f. *Perjanjian Internasional tentang Perdagangan dan Investasi harus disetujui DPR*
g. *Pembubaran Ormas oleh Pemerintah*
h. *Penerapan Sanksi bagi Masyarakat yang Menolak Vaksinasi*
i. *Kebijakan Sertifikat Tanah Elektronik*
j. *Pengesahan RUU Minuman Beralkohol*
k. *Pembatasan Jumlah Rancangan Undang-Undang dalam Prolegnas*.

4. Sistem Penilaian
   a. Kriteria penilaian terdiri dari
      1) Gagasan dan Solusi
         a) Kebaruan gagasan yang disampaikan;
         b) Solusi dan rekomendasi yang ditawarkan.
      2) Subtansi
         a) Penguasaan terhadap materi perdebatan;
         b) Penguasaan Pancasila dan konstitusi dan elaborasinya terhadap mosi perdebatan;
         c) Penguasaan peraturan perundang-undangan terkait dan elaborasinya dengan mosi perdebatan;
         d) Penguasaan data empiris sebagai materi perdebatan.
      3) Etika Penyampaian Materi
         a) Sopan santun dalam berdebat;
         b) Penggunaan bahasa Indonesia baku dan tepat;
         c) Ketepatan penggunaan istilah asing;
         d) Sistematika penyampaian alur berfikir dalam perdebatan;

e) Ketepatan menyanggah bidasan lawan bicara.

4) Kerjasama tim.

b. Penentuan pemenang

1) Penentuan pemenang dilakukan berdasarkan komposisi juri.
2) Penentuan Juara Grup melalui poin kemenangan tim (*victory point*).
3) Dalam hal dua regu mempunyai jumlah kemenangan yang sama maka juara grup ditentukan berdasarkan perbandingan komposisi juri.
4) Apabila dua regu memiliki komposisi juri sama maka juara grup ditentukan berdasarkan *head to head* kedua tim.
5) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
6) Penilaian juri akan diumumkan secara terbuka kepada peserta melalui papan pengumuman.

E. Aturan-aturan Lain

1. Setiap tim dilarang mengganggu dan membuat kegaduhan selama jalannya perlombaan.
2. Setiap tim dilarang menggunakan alat elektronik selama jalannya perlombaan.
3. Setiap tim dilarang melakukan kecurangan selama jalannya perlombaan.
4. Apabila terdapat tim yang melanggar ketentuan sebagaimana tertera dalam huruf a, b, dan c, maka panitia berhak untuk memberikan peringatan dan mendiskualifikasi tim tersebut.
5. Ketentuan lainnya yang belum ditentukan dalam tata tertib ini akan ditentukan kemudian oleh panitia Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2021.

CABANG LOMBA: MUSABAQAH FAHMIL-QURAN (MFQ)

A. Ketentuan Umum

1. Peserta lomba Musabaqah Fahmil Qur'an IPPBMM VIII tahun 2020 adalah tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang (putera/puteri/ campuran) dengan satu orang juru bicara dan dua orang pendamping.
2. Setiap Perguruan Tinggi hanya boleh mengirimkan satu tim.
3. Peserta diwajibkan mengikuti *technical meeting*.
4. Peserta harus hadir minimal 15 menit sebelum sesi dimulai.
5. Peserta yang dipanggil 3 kali tidak hadir dinyatakan gugur.
6. Setiap regu memiliki pengamat yang akan mengamati berlangsungnya lomba pada tempat khusus, dan diperbolehkan berkomentar/memberikan interupsi hanya setelah jawaban soal yang bermasalah.
7. Peserta tidak diperbolehkan melakukan interupsi ketika lomba berlangsung.

B. Waktu dan Tempat Perlombaan

1. *Technical meeting* akan dilaksanakan pada tanggal **21 Juni 2021** (jam dan tempat akan diberitahukan kemudian).
2. Waktu perlombaan: tanggal **22-23 Juni 2021**.
3. Tempat lomba: Teatrikal Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam.

C. Format Perlombaan

1. MFQ IPPBMM VIII Tahun 2021 menggunakan 4 (empat) tahap perlombaan, yaitu:
   a. Penyisihan
   b. Semi final
   c. Perebutan Juara III
   d. Final.

2. Perlombaan dilaksanakan dengan memepertandingkan minimal 3 regu dalam satu penampilan, kecuali tahap final.
3. Regu/tim yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap penampilan menjadi pemenang dalam sesi tersebut, dan berhak maju ke tahap selanjutnya.
4. Peserta tahap semifinal yang tidak lolos ke tahap final akan berlomba untuk memperebutkan juara ke 3.
5. Apabila ada 2 regu atau lebih memperoleh nilai yang sama, maka majlis hakim memberikan soal tambahan untuk diperebutkan sehingga terjadi perbedaan nilai. Nilai soal tambahan hanya berlaku untuk regu yang sama nilainya dan tidak mempengaruhi kedudukan regu yang lain.

D. Mekanisme Perlombaan

1. Materi MFQ mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 berasal dari bank soal MFQ Nasional tahun 2014, 2016, 2018 yang terdiri dari:
   a. Hafalan ayat Al-Qur'an 10 juz
   b. Terjemah Al-Qur'an
   c. Pemahaman ayat Al-Qur'an
   d. *Al Mu'jam al-Mufahras li Alfadhil-Qur'an*
   e. Tajwid
   f. Nagham
   g. Ilmu dan Tafsir Al-Qur'an
   h. Kisah-kisah dalam Al-Qur'an
   i. Bahasa Arab dan Inggris
   j. Hadits dan Ulumul Hadits
   k. Fiqh, Ushul Fiqh, Qawaidul Fiqh
   l. Aqidah dan Akhlak
   m. SKI
2. Penampilan
   a. Penampilan peserta diatur berdasarkan nomor peserta dan jadwal penampilan.

b. Penentuan tempat duduk setiap regu disampaikan pada saat *technical meeting.*
c. Masing-masing regu menempati tempat duduk yang telah ditentukan dan memperkenalkan nama anggota masing-masing regu.
d. Setiap regu memilih kode soal paket regu terlebih dahulu, kemudian disampaikan kepada dewan hakim.

3. Soal Paket Regu
   a. Soal paket regu adalah soal khusus untuk masing-masing regu yang harus dijawab oleh regu yang memilihnya.
   b. Setiap regu yang tidak dapat menjawab pertanyaan paketnya dalam waktu 5 detik, maka soal diperebutkan oleh regu lain (dengan memencet bel) setelah ada tanda dari dewan hakim/panitia
   c. Soal paket regu diperoleh dengan memilih kode soal yang telah disediakan dan diserahkan kepada dewan hakim, yakni masing-masing regu mendapat 10 soal.
   d. Soal paket regu dapat diulang pembacaannya maksimal 2 kali.
   e. Setiap butir soal bernilai 100 poin bagi regu bersangkutan, jika jawaban sempurna. Jika kurang sempurna memperoleh nilai sebanding dengan kebenarannya dengan rentang nilai 10-90 poin.
   f. Jika kebenaran jawaban tidak mencapai 80 poin, maka soal akan dilempar ke regu-regu lain secara rebutan.
   g. Apabila terdapat regu yang membunyikan bel sebelum ada tanda soal dilempar dari majlis hakim/panitia, maka regu tersebut dikurangi nilainya 25 poin.
   h. Regu yang berhasil menjawab soal yang dilempar dengan benar dan sempurna maka diberi nilai 50. Apabila tidak bisa menjawab/jawaban salah maka dikurangi 25.

i. Soal paket regu hanya boleh dijawab oleh juru bicara, kecuali soal melantunkan *nagham*.
j. Setiap jawaban soal dinilai langsung oleh dewan hakim dan dicatat di papan tulis/scoreboard/slide.
k. Tanda mulai, soal regu, soal cepat tepat dan selesainya waktu diatur oleh dewan hakim.

4. Soal Cepat Tepat
   a. Soal cepat tepat adalah soal dengan jawaban tertutup/mutlak sehingga tidak ada nilai antara 1-100, dengan jumlah soal 10 butir.
   b. Setiap soal cepat tepat bernilai +100 (tambah seratus) jika benar, dan -100 (kurang seratus) jika salah.
   c. Jawaban yang dinilai adalah jawaban pertama
   d. Soal cepat tepat hanya dibacakan sekali, tanpa ada pengulangan.
   e. Setiap anggota regu berhak menjawab soal cepat tepat.
   f. Regu boleh menjawab soal cepat tepat meskipun dewan hakim belum selesai membacakan soal dengan memencet bel terlebih dahulu. Dewan hakim tidak melanjutkan pembacaan soalnya.
   g. Pertanyaan mencari ayat (*al-Mu'jam al-Mufahras li Alfadh al-Qur'an*) diberi waktu 10 detik setelah soal dibacakan. Sedangkan soal selain keduanya diberi waktu paling lama 5 detik setelah soal dibacakan.
   h. Kitab *al-Mu'jam al-Mufahras li Alfadh al-Qur'an* disediakan oleh panitia. Ketika jawaban benar, maka dibuktikan kepada dewan hakim dengan menunjukkan lembaran yang berisi jawaban tersebut.

E. Aturan-Aturan Lain

1. Setiap tim dilarang menggunakan alat elektronik selama jalannya perlombaan.

2. Setiap tim dilarang melakukan kecurangan selama jalannya perlombaan.
3. Segala hal terkait tata tertib dan peraturan pelaksanaan lomba MFQ IPPBMM VIII Tahun 2021 yang belum tercantum akan diinformasikan lebih lanjut.

CABANG LOMBA: MUSABAQAH QIRO'ATUL KUTUB (MQK)

A. Pendahuluan

Musabaqoh Qiroatul Kutub (MQK) merupakan sebuah perlombaan yang melihat sejauh mana kemampuan dalam membaca, memahami, dan memaknai sebuah Kitab. Baik berupa kitab kuning maupun kitab-kitab kontemporer. Dalam pembacaan Kitab tidak hanya fokus pada kemampuan membaca semata, akan tetapi memahami sejauh mana hal-hal yang berkaitan dengan kitab yang dibaca, khususnya dalam tema atau Bab tertentu. Serta memahami sejauh mana tata bahasa yang terkandung dalam bacaan atau kitab tersebut.

B. Ketentuan Umum

1. Perlombaan bersifat perorangan, dalam dua kategori: MQK Putra dan MQK Putri.
2. Setiap PTKIN hanya boleh mengirim 1 (satu) orang perwakilan di setiap kategori.
3. Kitab yang akan dibaca adalah Kitab ***Tafsir al-Jalalain*** karya Jalaluddin al-Mahalli dan Jalaluddin as-Suyuthi.

C. Mekanisme dan Ketentuan Perlombaan

1. Perlombaan akan dilaksanakan secara daring langsung (*live*) melalui *zoom meeting*.
2. Peserta membaca bahasan materi yang telah ditentukan, kemudian menjelaskan isi teks, dan dilanjutkan sesi tanya jawab oleh dewan juri.
3. Maqra' (Materi yang dibaca) akan ditentukan oleh dewan juri secara random.
4. Peserta telah join zoom meeting, 10 menit sebelum waktu lomba dimulai.

5. Panitia membacakan tata tertib lomba setelah semua peserta hadir, atau sesudah memasuki waktu lomba meskipun belum semua peserta hadir.
6. Panitia memanggil peserta untuk tampil sesuai dengan nomor urut tampil.
7. Nomor urut tampil diundi pada saat *Tecnichal Meeting*
8. Peserta memulai dan mengakhiri penampilan dengan salam.
9. Durasi untuk masing-masing peserta 20 menit, mulai dari membaca *maqra'*, menjelaskan makna keseluruhan, dan tanya jawab.
10. Dewan juri memiliki wewenang untuk mengakhiri bacaan peserta sebelum waktu penampilan peserta selesai.
11. Masing-masing juri memberikan pertanyaan kepada peserta sesuai bidang yang dinilai dengan alokasi waktu yang tersedia.
12. Apabila peserta salah bacaan, maka dewan juri akan memberikan teguran sebagai tanda peringatan.
13. Ketika peserta mendapat tanda peringatan kesalahan bacaan, maka peserta wajib menghentikan bacaannya dan merevisinya hingga benar, baru boleh melanjutkan bacaan.

D. Unsur-Unsur Penilaian

1. Qira'ah (aksentuasi/ pelafadzan huruf) 10 %
2. Fahmul Lafadz (arti mufradat) 25 %
3. Fahmul Jumal (Pemahaman makna/penjelasan tekstual dan kontekstual) 25 %
4. Qaidah Nahwu dan Sharaf 25 %
5. Tanya Jawab 15 %

E. Aturan-Aturan Lain

1. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

2. Peraturan lain dapat disampaikan menyusul melalui media sosial dan atau saat *technical meeting* dilaksanakan.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada waktu *technical meeting*.

CABANG LOMBA: MUSABAQAH KARYA TULIS AL-QURAN (MKTQ)

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 orang peserta (1 karya tulis).
4. Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) merupakan cabang perlombaan menulis karya ilmiah yang bertujuan untuk mengeksplorasi isi kandungan Al-Qur'an yang kemudian dikontekstualisasikan dengan isu-isu sesuai tema yang diangkat.
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya, serta belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* yang lainnya.

B. Mekanisme Perlombaan

Perlombaan dilaksanakan dalam 2 (dua) tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final.

1. Tahap Penyisihan

a. Peserta mengirimkan file naskah *full paper* kepada Panitia dalam format *doc/docx* dan *pdf* melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-MKTQ** paling lambat **30 April 2021**.

b. Setelah mengirimkan file naskah *full paper*, peserta wajib melakukan konfirmasi melalui WA kepada Panitia (Derry, HP. 0856-2577-044) paling lambat 1x24 jam setelah pengiriman naskah.

c. Karya tulis yang telah diterima oleh Panitia akan dicek similaritasnya dengan *turnitin* untuk mengantisipasi plagiarism dan dinilai oleh Dewan Juri (3–7 Mei 2021).

d. Enam peserta dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai finalis dan berlanjut mengikuti tahap Final pada hari H pelaksanaan IPPBMM VIII.

2. Tahap Final

a. Finalis wajib membuat video presentasi dengan durasi 8-10 menit.
b. Finalis wajib mengirimkan link video tersebut melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-mktq-final** paling lambat **14 Juni 2021**.
c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
d. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.
e. Tata tertib akan dibacakan saat *Technical Meeting* dan disampaikan kepada masing-masing peserta.
f. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat *Technical Meeting*.
g. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah video presentasi selesai diputarkan oleh panitia dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
h. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).
i. Tiga finalis terbaik akan dinyatakan sebagai Juara I, II, dan III.

C. Ketentuan Karya Tulis

1. Teknis Penulisan

a. Tema karya tulis adalah: **"*Eksplorasi dan Aktualisasi Nilai-Nilai Moderasi dalam Al-Quran untuk Indonesia Maju*"**.

b. Judul ditentukan oleh masing-masing peserta dengan mengacu pada tema tersebut.
c. Peserta mencantumkan sumber tulisan dengan jelas.
d. Penulisan kutipan menggunakan sistem *American Psychological Association*.
e. Karya tulis diketik pada ukuran kertas A4.
f. Margin 4, 3, 4, 3 (kiri, kanan, atas, bawah) dalam centimeter.
g. Ukuran huruf 12, dengan huruf Times New Roman spasi 1,5.
h. Panjang Naskah maksimal 3000 (tiga ribu) kata.
i. Judul diketik menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal.
j. Penomoran halaman: Bagian awal yang meliputi halaman judul, pernyataan orisinalitas, menggunakan angka romawi kecil dan diketik dibagian tengah bawah (i, ii, iii, dan seterusnya). Sedangkan untuk bagian inti hingga bagian penutup menggunakan angka Arab di bagian tengah bawah (1, 2, 3, dan seterusnya).
k. Surat pernyataan karya orisinil belum dikompetisikan dan belum dipublikasikan di tempat lain dengan materai 10.000 (terlampir).
l. Surat pengantar dari dosen pendamping peserta lomba (terlampir).

2. Sistematika Penulisan

Halaman judul (lampiran 1)
Lembar pernyataan orisinalitas (lampiran 2)
JUDUL
ABSTRAK
A. PENDAHULUAN
B. LANDASAN TEORI
C. METODE PENULISAN / METODE PENELITIAN
D. PEMBAHASAN
E. PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP (lampiran 3)

LAMPIRAN (jika diperlukan)

D. Unsur Penilaian

1. Karya Tulis

a. Sistematika dan Tata Bahasa (15%)
b. Ketajaman analisis/pembahasan (40%)
c. Ide dan inovasi Karya Ilmiah (30%)
d. Kemutakhiran Pustaka dan Tidak adanya unsur plagiasi (15%)

2. Presentasi

a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (35%)
b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (30%)
c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (35%).

E. Ketentuan Lain-lain

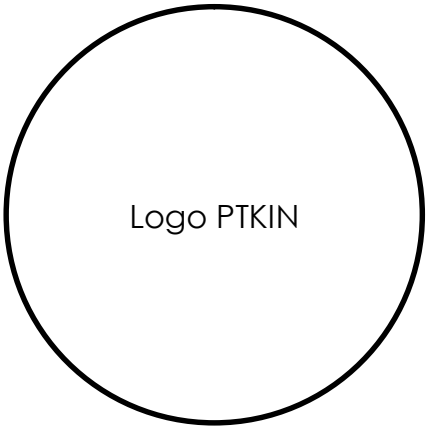
1. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Karya finalis akan diberi kesempatan untuk diterbitkan dalam jurnal di lingkungan UIN Sunan Kalijaga.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

F. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan *full paper*	: 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan	: 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis	: 19 Mei 2021
Batas pengumpulan video presentasi Finalis	: 14 Juni 2021
Technical meeting	: 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis	: 22 Juni 2021
Pengumuman Juara	: 22 Juni 2021

LAMPIRAN I

JUDUL KARYA TULIS



Diajukan untuk Mengikuti
Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII
Cabang Lomba Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ)

Disusun Oleh:
Nama/NIM/TahunAngkatan

NAMA PTKIN ASAL
KOTA
TAHUN

LAMPIRAN II

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS
CABANG MUSABAQAH KARYA TULIS AL-QUR'AN (MKTQ)
IPPBMM VIII TAHUN 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :

NIM :

Judul Karya Tulis Qur'an :

Menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tersebut adalah asli karya sendiri, bukan karya plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan atau diikutkan pada lomba sejenis sebelumnya atau pada saat ini. Pernyataan kami buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang diterapkan oleh pihak panitia cabang Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal Bulan Tahun

Penulis,

Materai 10.000

(Nama lengkap)

NIM.

LAMPIRAN III

SURAT REKOMENDASI DELEGASI PESERTA
CABANG MUSABAQAH KARYA TULIS AL-QUR'AN (MKTQ)
IPPBMM VIII PTKIN 2021

Yang bertandang tangan di bawah ini :

Nama :
NIP :
Pangkat/Golongan :
Jabatan :
Institusi :

Dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama :
NIM :
Fakultas/Prodi :
Semester :
PTKIN :

Untuk mengikuti kompetisi Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII PTKIN 2021 cabang Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) yang dilaksanakan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta secara virtual.

Demikian surat rekomendasi ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nama Kota, Tanggal Bulan Tahun
Dosen Pendamping

(Nama Lengkap)
NIP.

LAMPIRAN IV

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat Email	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Organisasi

No	Organisasi	Status dalam Organisasi	Waktu
1			
2			
3			

C. Karya Tulis yang Pernah Dibuat

No	Judul Karya Tulis	Tahun
1		
2		
3		

D. Penghargaan Karya Ilmiah yang Pernah Diraih

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

CABANG LOMBA: KARYA TULIS ILMIAH (KTI) ILMU SOSIAL

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 orang peserta (1 karya tulis).
4. Karya tulis dapat berupa laporan hasil penelitian atau tulisan yang memuat gagasan sesuai dengan tema yang ditentukan oleh panitia.
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya, serta belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* yang lainnya.

B. Mekanisme Perlombaan

Perlombaan dilaksanakan dalam 2 (dua) tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final.

1. Tahap Penyisihan

a. Peserta mengirimkan file naskah *full paper* kepada Panitia dalam format *doc/word* dan *pdf* melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-kti-sosial** paling lambat **30 April 2021**.

b. Setelah mengirimkan file naskah *full paper*, peserta wajib melakukan konfirmasi melalui WA kepada Panitia (Indra Gunawan, HP. 0856-4184-0109) paling lambat 1x24 jam setelah pengiriman naskah.

c. Karya tulis yang telah diterima oleh Panitia akan dicek similaritasnya dengan *turnitin* untuk mengantisipasi plagiarism dan dinilai oleh Dewan Juri.

d. Enam peserta dengan nilai tertinggi akan diumumkan sebagai finalis (**19 Mei 2021**) dan berlanjut mengikuti tahap Final pada hari H pelaksanaan IPPBMM VIII.

2. Tahap Final

a. Finalis wajib membuat video presentasi dengan durasi 8-10 menit.
b. Finalis wajib mengirimkan link video tersebut melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-kti-sosial-final** paling lambat **14 Juni 2021**.
c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
d. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.
e. Tata tertib akan dibacakan saat *Technical Meeting* dan disampaikan kepada masing-masing peserta.
f. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat *Technical Meeting*.
g. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah video presentasi selesai diputarkan oleh panitia dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
h. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).
i. Tiga finalis terbaik akan dinyatakan sebagai Juara I, II, dan III.

C. Ketentuan Karya Tulis Ilmiah

1. Teknis Penulisan

a. Tema karya tulis adalah: "Peran Generasi Muda dalam Mempromosikan Islam Moderat di Indonesia".

b. Judul ditentukan oleh masing-masing peserta dengan mengacu pada tema tersebut.
c. Peserta mencantumkan sumber tulisan dengan jelas.
d. Penulisan kutipan menggunakan sistem *American Psychological Association*.
e. Karya tulis diketik pada ukuran kertas A4.
f. Margin 4, 3, 4, 3 (kiri, kanan, atas, bawah) dalam centimeter.
g. Ukuran huruf 12, dengan huruf Times New Roman spasi 1,5.
h. Panjang Naskah maksimal 3000 (tiga ribu) kata.
i. Judul diketik menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal.
j. Penomoran halaman: Bagian awal yang meliputi halaman judul, pernyataan orisinalitas, menggunakan angka romawi kecil dan diketik dibagian tengah bawah (i, ii, iii, dan seterusnya). Sedangkan untuk bagian inti hingga bagian penutup menggunakan angka Arab dibagian tengah bawah (1, 2, 3, dan seterusnya).
k. Surat pernyataan karya orisinil belum dikompetisikan dan belum dipublikasikan di tempat lain dengan materai 10.000 (terlampir).
l. Surat pengantar dari dosen pendamping peserta lomba (terlampir).

2. Sistematika Penulisan

Halaman judul (lampiran 1)
Lembar pernyataan orisinalitas (lampiran 2)
Surat Rekomendasi (lampiran 3)
JUDUL
ABSTRAK
A. PENDAHULUAN
B. LANDASAN TEORI
C. METODE PENULISAN / METODE PENELITIAN
D. PEMBAHASAN

E. PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP (lampiran 4)

LAMPIRAN (jika diperlukan)

D. Unsur Penilaian

1. Karya Tulis

a. Sistematika dan Tata Bahasa (15%)
b. Ketajaman analisis/pembahasan (40%)
c. Ide dan inovasi Karya Ilmiah (30%)
d. Kemutakhiran Pustaka dan Tidak adanya unsur plagiasi (15%)

2. Presentasi

a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (35%)
b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (30%)
c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (35%).

E. Ketentuan Lain-lain

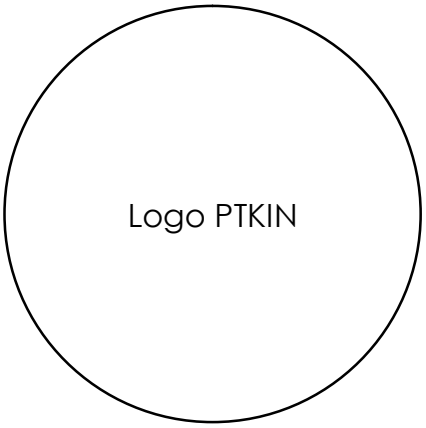
1. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Karya finalis akan diberi kesempatan untuk diterbitkan dalam jurnal di lingkungan UIN Sunan Kalijaga.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

F. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan *full paper*	: 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan	: 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis	: 19 Mei 2021
Batas pengumpulan video presentasi Finalis	: 14 Juni 2021
Technical meeting Finalis	: 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis	: 22 Juni 2021
Pengumuman Juara	: 22 Juni 2021

LAMPIRAN I

JUDUL KARYA



Diajukan untuk Mengikuti
Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII
Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Ilmu Sosial

Disusun Oleh:
Nama/NIM/Angkatan

NAMA PTKIN ASAL
KOTA
TAHUN

LAMPIRAN II

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS
CABANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH ILMU SOSIAL
IPPBMM VIII TAHUN 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :

NIM :

Judul Karya Tulis :

Menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tersebut adalah asli karya sendiri, bukan karya plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan atau diikutkan pada lomba sejenis sebelumnya atau pada saat ini. Pernyataan kami buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang diterapkan oleh pihak panitia Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Ilmu Sosial Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal Bulan Tahun

Penulis,

Materai 10.000

(Nama lengkap)

NIM.

LAMPIRAN III

SURAT REKOMENDASI PESERTA
CABANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH ILMU SOSIAL
IPPBMM VIII TAHUN 2021

Yang bertandang tangan di bawah ini :

Nama :
NIP :
Pangkat/Golongan :
Jabatan :
Institusi :

Dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama :
NIM :
Fakultas/Prodi :
Semester :
PTKIN :

Untuk mengikuti kompetisi Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021 Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Ilmu Sosial yang dilaksanakan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta secara virtual.

Demikian surat rekomendasi ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nama Kota, Tanggal Bulan Tahun
Dosen Pendamping

(Nama Lengkap)
NIP.

LAMPIRAN IV

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat Email	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Organisasi

No	Organisasi	Status dalam Organisasi	Waktu
1			
2			
3			

C. Karya Tulis yang Pernah Dibuat

No	Judul Karya Tulis	Tahun
1		
2		
3		

D. Penghargaan Karya Ilmiah yang Pernah Diraih

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

CABANG LOMBA: KARYA TULIS ILMIAH SAINS DAN TEKNOLOGI

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat tim yang beranggotakan 2-3 orang.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 tim (1 karya tulis).
4. Karya tulis dapat berupa laporan hasil penelitian atau tulisan yang memuat gagasan sesuai dengan tema yang ditentukan oleh panitia.
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya, serta belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* yang lainnya.

B. Mekanisme Perlombaan

Perlombaan dilaksanakan dalam 2 (dua) tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final.

1. Tahap Penyisihan

a. Peserta mengirimkan file naskah *full paper* kepada Panitia dalam format *doc/word* dan *pdf* melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-kti-saintek** paling lambat **30 April 2021**.

b. Setelah mengirimkan file naskah *full paper*, peserta wajib melakukan konfirmasi melalui WA kepada Panitia (Esti W. Widowati, HP. 0813-9109-3935) paling lambat 1x24 jam setelah pengiriman naskah.

c. Karya tulis yang telah diterima oleh Panitia akan dicek similaritasnya dengan *turnitin* untuk mengantisipasi plagiarism dan dinilai oleh Dewan Juri.

d. Enam peserta dengan nilai tertinggi akan diumumkan sebagai finalis (19 Mei 2021) dan berlanjut mengikuti tahap Final pada hari H pelaksanaan IPPBMM VIII.

2. Tahap Final

a. Finalis wajib membuat video presentasi dengan durasi 8-10 menit.
b. Finalis wajib mengirimkan link video tersebut melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-kti-saintek-final** paling lambat **14 Juni 2021**.
c. Finalis akan mempresentasikan karya tulisnya secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.
d. Tim yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.
e. Semua anggota Tim Finalis wajib mengikuti sesi presentasi dan diskusi dengan Dewan Juri.
f. Tata tertib akan dibacakan saat *Technical Meeting* dan disampaikan kepada masing-masing tim.
g. Nomor urutan tim yang akan presentasi diundi pada saat *Technical Meeting*.
h. Tanya jawab dilakukan secara langsung melalui zoom meeting oleh Dewan Juri setelah video presentasi selesai diputarkan oleh panitia dengan durasi tanya jawab maksimal 20 menit.
i. Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).
j. Tiga finalis terbaik akan dinyatakan sebagai Juara I, II, dan III.

C. Ketentuan Karya Tulis Ilmiah

1. Teknis Penulisan

a. Tema karya tulis adalah: "***Integrasi dan interkoneksi Islam dan Saintek dalam Mencapai Kemaslahatan Umat***".
b. Judul ditentukan oleh masing-masing peserta dengan mengacu pada tema tersebut.

c. Peserta mencantumkan sumber tulisan dengan jelas.
d. Penulisan kutipan menggunakan sistem sitasi langsung: *penulis (tahun)*atau *(penulis, tahun)*.
e. Karya tulis diketik pada ukuran kertas A4.
f. Margin 4, 3, 4, 3 (kiri, kanan, atas, bawah) dalam centimeter.
g. Ukuran huruf 12, dengan huruf Times New Roman spasi 1,5.
h. Panjang Naskah maksimal 3000 (tiga ribu) kata.
i. Judul diketik menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal.
j. Penomoran halaman: Bagian awal yang meliputi halaman judul, pernyataan orisinalitas, menggunakan angka romawi kecil dan diketik dibagian tengah bawah (i, ii, iii, dan seterusnya). Sedangkan untuk bagian inti hingga bagian penutup menggunakan angka Arab di bagian tengah bawah (1, 2, 3, dan seterusnya).
k. Surat pernyataan karya orisinil, belum dikompetisikan dan belum dipublikasikan di tempat lain dengan materai 10.000 (terlampir).
l. Surat pengantar dari dosen pendamping peserta lomba (terlampir).

2. Sistematika Penulisan

Halaman judul
Kata pengantar
Daftar isi
BAB I Pendahuluan (latar belakang, rumusan masalah, tujuan, dan manfaat)
BAB II Kajian Pustaka dan Landasan Teoretik
BAB III Metode Penelitian
BAB IV Pembahasan
BAB V Kesimpulan
Daftar Pustaka
Identitas Tim Penulis

Lampiran-lampiran.

D. Unsur Penilaian

1. Karya Tulis

a. Sistematika dan Tata Bahasa (15%)
b. Ketajaman analisis/pembahasan (40%)
c. Ide dan inovasi Karya Ilmiah (30%)
d. Kemutakhiran Pustaka dan Tidak adanya unsur plagiasi (15%)

2. Presentasi

a. Kemampuan mempresentasikan karya tulis (35%)
b. Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan (30%)
c. Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri (35%).

E. Ketentuan Lain-lain

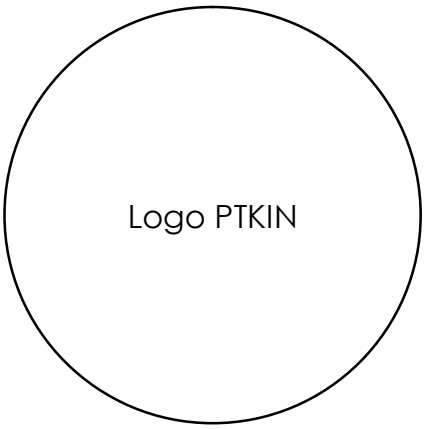
1. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Karya finalis akan diberi kesempatan untuk diterbitkan dalam jurnal di lingkungan UIN Sunan Kalijaga.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

F. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan *full paper*	: 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan	: 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis	: 19 Mei 2021
Batas pengumpulan video presentasi Finalis	: 14 Juni 2021
Technical meeting Finalis	: 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis	: 22 Juni 2021
Pengumuman Juara	: 22 Juni 2021

LAMPIRAN I

JUDUL KARYA



Diajukan untuk Mengikuti
Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII
Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi

Disusun Oleh:
Nama/NIM/Angkatan

NAMA PTKIN ASAL
KOTA
TAHUN

LAMPIRAN II

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS
CABANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH SAINS DAN TEKNOLOGI
IPPBMM VIII TAHUN 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :

NIM :

Judul Karya Tulis :

Menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tersebut adalah asli karya sendiri, bukan karya plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan atau diikutkan pada lomba sejenis sebelumnya atau pada saat ini. Pernyataan kami buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang diterapkan oleh pihak panitia Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal Bulan Tahun
Penulis,

Materai 10.000

(Nama lengkap)
NIM.

LAMPIRAN III

SURAT REKOMENDASI PESERTA
CABANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH SAINS DAN TEKNOLOGI
IPPBMM VIII TAHUN 2021

Yang bertandang tangan di bawah ini :

Nama :
NIP :
Pangkat/Golongan :
Jabatan :
Institusi :

Dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama :
NIM :
Fakultas/Prodi :
Semester :
PTKIN :

Untuk mengikuti kompetisi Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII PTKIN 2021 Cabang Lomba Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi yang dilaksanakan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta secara virtual.

Demikian surat rekomendasi ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nama Kota, Tanggal Bulan Tahun
Dosen Pendamping

(Nama Lengkap)
NIP.

LAMPIRAN IV

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat Email	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Organisasi

No	Organisasi	Status dalam Organisasi	Waktu
1			
2			
3			

C. Karya Tulis yang Pernah Dibuat

No	Judul Karya Tulis	Tahun
1		
2		
3		

D. Penghargaan Karya Ilmiah yang Pernah Diraih

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

CABANG LOMBA: KARYA INOVATIF

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat tim yang beranggotakan 2-3 orang, dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lainnya sebagai anggota, bisa berasal dari program studi yang berbeda, tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 tim (1 karya tulis).
4. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya serta belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* yang lainnya.
5. Ketua dan seluruh anggota tim diwajibkan mengikuti rangkaian acara tanpa terkecuali.
6. Apabila terdapat tambahan aturan, tambahan ketentuan, dan perubahan jadwal akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia.
7. Segala bentuk ketentuan dan keputusan dewan juri pada Lomba Karya Inovasi bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

B. Mekanisme Perlombaan

Lomba karya inovatif dilaksanakan dalam 4 (empat) tahapan sebagai berikut:

1. Tahapan pertama, seluruh peserta mengirimkan *full paper* dan Video (berdurasi maksimal 3 menit) dari karya inovatif yang akan diikutsertakan dalam lomba kepada Panitia melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-karya-inovatif** paling lambat **30 April 2021**. Panitia dan Juri menyeleksi karya yang masuk. Dewan Juri

melakukan penilaian tahapan pertama dengan ketentuan penilaian yang sudah ditetapkan.

2. Panitia dan Juri akan mengambil 6 (enam) karya terbaik yang dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
   a. Kreatif dan Inovatif (40%)
      1) Karya berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema.
      2) Karya berupa inovasi baru atau pengembangan dari inovasi yang sudah ada sebelumnya dan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.
   b. Orisinalitas karya (30%)
      1) Keaslian karya
      2) Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah inovasi
   c. Kelayakan implementasi (20%)
      1) Tingkat implementasi gagasan.
      2) Kebermanfaatan karya untuk masyarakat luas.
   d. Logis dan Sistematis (10%)
      1) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut.
      2) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan, dan saran.
      3) Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan dan atau *interview*, atau hasil penelitian.
3. Tahapan selanjutnya adalah presentasi karya yang diikuti oleh Peserta yang masuk finalis (6 Karya Inovatif) kemudian dilombakan secara daring (via zoom meeting) dengan mempresentasikan karyanya yang disertai dengan video. Presentasi dilaksanakan dalam satu hari.
4. Selanjutnya, panitia dan dewan juri melaksanakan penilaian untuk menentukan Juara I, Juara II, dan Juara III.

C. Sistematika Penulisan *Full Paper*

1. Bagian Awal

a. Halaman Judul (*Lampiran 1*)

1) Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.

2) Logo perguruan tinggi. Nama, NIM, dan tahun angkatan penulis ditulis dengan jelas.

3) Perguruan tinggi, kota asal, dan tahun penulisan ditulis dengan jelas.

b. Lembar Pengesahan

1) Lembar pengesahan memuat Judul, nama lengkap ketua kelompok, nomor induk mahasiswa, jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, alamat, no. telp/HP, email, jumlah anggota, serta nama, NIP, dan no.telp/HP, email Dosen Pembimbing (*Lampiran 2)*.

2) Lembar pengesahan ditanda tangani oleh Ketua Kelompok, Dosen Pembimbing dan Rektor/Wakil Rektor/Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.

3) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Lembar Pernyataan

a. Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan dengan materai yang ditanda tangani Ketua Kelompok dan Dosen Pembimbing.(*Lampiran 3)*.

d. Kata Pengantar

e. Daftar Isi

f. Daftar Gambar/Tabel/Daftar Lampiran (jika diperlukan)

g. Abstrak

h. Bagian Inti

1) BAB I Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

a) Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta apital memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis.
b) Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah.
c) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan Pustaka berisi:

a) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
b) Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, prosiding seminar maupun buku.

3) BAB III Metode Penulisan (*non research*)/**Metode Penelitian** (*research*)

a) Metode penulisan menyajikan teknik pengumpulan data atau informasi, pengolahan data, analisis data, dan kerangka berpikir.
b) Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, cara pembuatan, rincian biaya pembuatan, dan metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.

4) BAB IV Pembahasan (*non research*)/**Hasil dan Pembahasan** (*research*)

a) *Non Research*: Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah, dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka.

b) *Research*: Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan produk yang dihasilkan dari observasi atau penelitian atau eksperimen yang dilakukan. Termasuk juga manfaat, kelebihan dan dampak produk yang dihasilkan.

5) BAB V Penutup

a) Kesimpulan

Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan.

b) Saran

Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan.

i. Bagian Akhir

1) Daftar Pustaka Daftar pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan.
2) Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun terbit, judul buku, tempat penerbit, dan nama terbit.
3) Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.
4) Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.
5) Penulisan yang diperoleh dari media cetak ditulis nama sumbernya, tanggal, dan halaman.

6) Daftar Riwayat Hidup
7) Daftar riwayat hidup peserta mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, pengalaman organisasi, karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih masing-masing peserta pada setiap kelompok.
8) Lampiran, Masing-masing Karya melampirkan bukti *Plagiarism Chek*.

Persyaratan Penulisan

1. Naskah ditulis maksimal 20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, abstrak, daftar isi /gambar / tabel serta lampiran-lampiran.
2. *Full Paper* dengan jumlah halaman yang melebihi batas maksimal akan mendapatkan sanksi sebagai berikut,
   a. Kelebihan **1 sampai 5 halaman** akan **dikurangi 10 poin**
   b. Kelebihan **lebih dari 5 halaman** akan **didiskualifikasi**
3. Lampiran maksimal 5 halaman.
4. Karya tulis merupakan gagasan orisinil buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba sejenis.
5. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).

Petunjuk Teknis Penulisan dan Pengetikan

1. Penulisan Huruf Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12, dan spasi 1,5.
2. Tata Letak Batas pengetikan samping kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 3 cm, dan bawah 3cm.
3. Jarak Pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya :

a. Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 2 spasi, Subbab dan kalimat di bawahnya 1,5 spasi.
b. Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf apital, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi.
c. Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf apital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
d. Judul Anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf apital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.

4. Pengetikan Kalimat
   a. Awal alinea diketik menjorok 5 point atau 1,25 cm.
   b. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
   c. Setiap Bab diketik pada halaman baru.
5. Penomoran Halaman
   a. Nomor pada bagian awal mulai dari halaman judul hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.
   b. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

D. Narahubung

1. Herninanjati Paramawardhani 0857-0150-7035
2. Annisa Firanti 0856-4351-0755

E. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan *full paper & Video* : 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan : 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis : 19 Mei 2021
Technical meeting Finalis : 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis : 23 Juni 2021
Pengumuman Juara : 23 Juni 2021

RUNDOWN PRESENTASI FINALIS LOMBA KARYA INOVATIF			
Waktu	**Kegiatan**	**Durasi (menit)**	**Keterangan**
08.00-08.20	Registrasi peserta Pengundian	20	Pj registrasi
08.20-08.30	Pembukaan	10	Pj peserta
08.30-08.50	Presenter 1 loading Presentasi presenter 1 Tanya jawab	20	Mc dan Juri
08.50-09.10	Presenter 2 loading Presentasi presenter 2 Tanya jawab	20	Mc dan Juri
09.10-09.30	Presenter 3 loading Presentasi presenter 3 Tanya jawab	20	Mc dan Juri
09.30-09.50	Presenter 4 loading Presentasi presenter 4 Tanya jawab	20	Mc dan Juri
09.50-10.10	Presenter 5 loading Presentasi presenter 5 Tanya jawab	20	Mc dan Juri
10.10-10.30	Presenter 6 loading Presentasi presenter Tanya jawab	20	Mc dan Juri
11.00-11.20	Pengumuman pemenang dan	20	Mc

	penyerahan medali		
11.20-11.30	Penutupan	10	Mc

CABANG LOMBA: INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 orang peserta (1 karya).

B. Ketentuan Karya

1. Lomba Inovasi Media Pembelajaran IPPBMM VIII Tahun 2021 ini mengambil tema "**Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0: Literasi Digital untuk Indonesia Maju**".
2. Karya yang dikirimkan adalah karya asli hasil inovasi mahasiswa yang belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* lainnya.
3. Karya berupa video pembelajaran untuk tingkat MI/SD (referensi: quipper video) dengan format .mp4 dengan durasi 5 - 12 menit.
4. Menyertakan deskripsi video dalam bentuk file PDF yang berisi Judul, Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Materi Pokok dan Referensi.
5. Tidak memuat unsur pornografi, serta tidak bertentangan dengan unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar golongan (SARA), sekaligus Radikalisme dan Terorisme.

C. Mekanisme Perlombaan

Perlombaan dilaksanakan dalam 2 (dua) tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final.

1. Tahap Pertama (Penyisihan)

a. Peserta mengirimkan file video inovasi media pembelajaran kepada Panitia melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-inovasi-media-pembelajaran** paling lambat **30 April 2021**.

b. Setelah mengirimkan hasil karyanya, peserta wajib melakukan konfirmasi melalui WA kepada Panitia (Andi Prastowo, HP. 0818-0403-3569) paling lambat 1x24 jam setelah pengiriman karya tersebut.

c. File akan dinilai oleh tim Juri untuk melihat kelancaran, kesesuaian dengan tema, kreativitas dan ketepatan komposisi antara teks, gambar dan suara serta teknik penyampaian materi.

d. Enam peserta dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai finalis, videonya akan diunggah pada channel panitia untuk dapat diakses oleh kalangan dunia pendidikan, dan berlanjut mengikuti tahap Final pada hari H pelaksanaan IPPBMM VIII.

2. Tahap Kedua (Final)

a. Pada tahap kedua, dilakukan penilaian presentasi dan wawancara kepada peserta yang sudah lolos seleksi tahap pertama sebanyak 10 (sepuluh) orang peserta untuk melihat bagaimana efektivitas hasil karya IT dalam penerapannya.

b. Presentasi dan wawancara akan dilakukan secara daring melalui *link* zoom meeting yang disediakan oleh Panitia.

c. Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di antrian ruangan *zoom meeting* presentasi 10 menit sebelum waktu gilirannya.

d. Nomor urutan peserta yang akan presentasi diundi pada saat *Technical Meeting*.

D. Unsur Penilaian

1. Asli: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat merupakan hasil pemikiran/karya sendiri bukan plagiat.
2. Spesifik: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat memiliki kekhususan yang menarik untuk diaplikasikan dalampembelajaran
3. Inovatif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mengandung unsur kekinian dankreativitas
4. Sistematis: Tata urut hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat sesuai dengan urutannya sehingga mudah diterima dan dipahami oleh pemirsa/audience.
5. Aplikatif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang diusulkan mudah diterapkan, digunakan, dan dikembangkan oleh pengguna.
6. Inspiratif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mampu menginspirasi pengguna lain untuk melakukan pembaharuan dalam pembelajaran
7. Popularitas: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mampu mengundang pengunjung (viewer) youtube sebesar-besarnya dalam waktu yang telah ditentukan. Popularitas juga berarti jumlah pengunjung yang menonton video pembelajaran yang telah diunggah oleh panitia di official channel youtube UIN Sunan Kalijaga.

   30% penilaian Berdasarkan Like, Coment, Subsribe dan Share. 70% persen penilaian berdasarkan keputusan juri, dan tidak dapat diganggu gugat.

   Bobot penilaian: Proses dan produk (60%) + Presentasi (40%)

E. Ketentuan Lain-lain

1. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

F. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan video pembelajaran	: 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan	: 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis	: 19 Mei 2021
Technical meeting	: 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis	: 23 Juni 2021
Pengumuman Juara	: 23 Juni 2021

CABANG LOMBA: *BUSINESS PLAN*

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
3. Setiap PTKIN hanya mengirimkan 1 orang peserta (1 karya).
4. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya, serta belum pernah dan tidak sedang diikutkan dalam *event* yang lainnya.

B. Ketentuan Khusus

1. Tema lomba ini adalah: "***Socio-entrepreneurship* di Era Revolusi Industri 4.0 untuk Mengatasi Dampak Pandemi Covid-19**".
2. Peserta mempunyai visi dan keinginan berwirausaha yang dibuktikan dengan proposal *business plan* (ketentuan ada di lampiran) dan daftar riwayat hidup (termasuk pengalaman usaha)
3. Peserta bersedia membuat prototype produk yang akan dipresentasikan apabila lolos ke tahap final.

C. Mekanisme Perlombaan

Tim juri akan menyeleksi proposal *Business Plan* peserta yang masuk ke Sekretariat Panitia. Seleksi akan dilakukan dalam 3 (tiga) tahap:

1. Tahap pertama, Peserta mengirimkan file naskah *Business Plan* kepada Panitia dalam format *doc/word* dan *pdf* melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-business-plan** paling lambat **30 April 2021.**

   Tim juri akan menyeleksi seluruh naskah *Business Plan* yang masuk.

Aspek yang dinilai:

a. Sistematika penulisan (minimal harus mencakup keseluruhan point yang telah ditentukan oleh panitia). Sistematika penulisan dapat dilihat pada Lampiran.
b. Isi proposal, meliputi:
   1) Orisinalitas gagasan dan proposal
   2) *Business Plan* yang diajukan harus sesuai dengan tema, yaitu bisnis yang memberikan benefit secara individu dan juga solusi terhadap permasalahan yang ada di masyarakat
   3) Inovatif dan kreatif
   4) Kelayakan implementasi di lapangan
   5) Produk yang dihasilkan

   Peserta yang lolos tahap pertama sebanyak 10 (sepuluh) orang peserta.

2. Tahap kedua, Penilaian publik, yaitu peserta yang lolos seleksi tahap pertama diminta membuat video berdurasi 10 – 15 menit untuk mempromosikan *business plan* yang didaftarkan.
   Video dikirim melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-business-plan-final** paling lambat **6 Juni 2021.** Selanjutnya video akan diupload oleh panitia IPPBMM 2021 dan akan diviralkan oleh masing-masing peserta.
   Adapun Aspek yang dinilai:
   a. Kualitas konten video
   b. Jumlah viewer, like dan komentar netizen

3. Tahap ketiga, peserta yang lolos dalam seleksi tahap pertama akan mempresentasikan *Business Plan* dan prototype produknya di depan tim juri dan akan di seleksi 3 (tiga) orang pemenang.

Aspek yang dinilai:

a. Penguasaan terhadap materi yang disampaikan.
b. Sistematika Penyampaian Materi dan Produk
c. Kemampuan dalam berinteraksi dengan audiens.
d. Kemampuan meyakinkan dewan juri dalam orisinalitas produk barang / jasa yang di hasilkan
e. Kelayakan hasil produksi untuk dipasarkan secara Luas.
f. Prospek produk barang / Jasa yang dihasilkan.

D. Penjurian

Tim juri berasal dari akademisi dan praktisi yang sudah berpengalaman dalam bidang *Business Plan* dan Kewirausahaan. Keputusan tim juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Dimana persentase penilaian adalah 30 % Penilaian Publik dan 70% Penilaian Presentasi di hadapan dewan juri.

E. Jadwal Perlombaan

Batas pengumpulan naskah Business Plan	: 30 April 2021
Penilaian tahap penyisihan	: 3 – 7 Mei 2021
Pengumuman finalis	: 19 Mei 2021
Batas pengumpulan video Finalis	: 6 Juni 2021
Penilaian Publik	: 7 – 20 Juni 2021
Technical meeting	: 21 Juni 2021
Presentasi dan Tanya-Jawab Finalis	: 23 Juni 2021
Pengumuman Juara	: 23 Juni 2021

Berikut adalah format yang dipakai dalam lomba ini:

KETENTUAN UMUM PROPOSAL *BUSINESS PLAN* IPPBMM 2021

a) *Business Plan* yang diusulkan harus memberikan benefit secara individu dan juga solusi terhadap permasalahan yang ada di masyarakat
b) *Business Plan* yang diusulkan tidak melanggar peraturan perundangan yang berlaku, ketertiban umum dan norma kesusilaan.
c) *Business Plan* yang diusulkan berlaku untuk perencanaan bisnis yang belum beroperasi atau pengembangan usaha yang sudah berjalan.
d) *Business Plan* yang diusulkan harus bisa diimplementasikan sebagai bisnis nyata.
e) *Business Plan* belum pernah dilombakan sebelumnya.
f) *Business Plan* tersebut adalah karya original dari peserta, bukan merupakan plagiarisme dari *business Plan*yang sudah ada.
g) Dewan juri berhak membatalkan kemenangan peserta apabila terbukti ada indikasi plagiarisme dan kecurangan.

FORMAT PENULISAN PROPOSAL

Panjang proposal Business Plan adalah 15 – 20 halaman.

Ditulis dalam format A4 dengan ketentuan:

Margin: 4-3-4-3 (atas-bawah-samping kiri-samping kanan).

Font: times new roman, font size: 12

Line spacing: 1.5

Format penulisan mengikuti struktur sebagai berikut:

Judul

Judul dibuat secara menarik, singkat, padat dan jelas.

Executive summary

Di bagian awal dari proposal harus memuat:

Executive summary merupakan uraian singkat yang mencakup keseluruhan konsep/isi proposal.

Executive summary maksimal terdiri dari 1 halaman.

Pendahuluan

Pada bagian pendahuluan, proposal harus menjelaskan mengenai:

1. Latar belakang dan motivasi anda memilih bisnis ini.
2. Justifikasi pemilihan obyek usaha.
3. Tujuan usaha yang hendak dicapai.
4. Latar belakang bisa dilengkapi dengan hasil survei pasar, agar didapat data awal yang cukup.

Karakter Bisnis

Karakter Bisnis yang dimaksud disini bisa berupa produk dan/atau jasa. Produk / jasa yang diusulkan hendaknya mengandung suatu inovasi sehingga memiliki keunggulan dibandingkan dengan produk / jasa yang sudah ada. Inovasi bisa dalam hal produk / jasa itu sendiri, proses penyampaiannya ke pelanggan atau proses produksinya.

Pada bagian ini peserta harus menjelaskan:

a) Jelaskan dengan rinci produk yang anda tawarkan. Meliputi jenis, nama, dan karakteristik.
b) Keunggulan produk anda dibanding produk lain yang ada di pasaran
c) Keterkaitan dengan produk lain termasuk perolehan bahan baku.
d) Ketika memulai bisnis, belum tentu langsung sempurna, ada perbaikan-perbaikan yang harus dilakukan. Kemukakan kekurangan/kelemahan pada produk anda saat ini.

Analisis pasar

Pada bagian ini proposal harus memuat analisis potensi atau peluang terserapnya produk di pasar serta strategi yang akan diadopsi agar produk bisa bersaing dengan produk sejenis yang ada di pasar. Bagian ini akan memuat, antara lain:

1. Profil kosumen
2. Potensi dan segmentasi pasar

3. Pesaing dan peluang pasar
4. Media promosi yang akan digunakan
5. Target atau rencana penjualan satu tahun
6. Strategi pemasaran yang akan diterapkan.

Analisis produksi atau operasi

Bagian ini harus menjelaskan bagaimana produk atau jasa dihasilkan. Uraian pada bagian ini akan mecakup:

1. Bahan baku, bahan penolong dan peralatan yag digunakan.
2. Proses produksi/operasi.
3. Jumlah produk/jasa yang dihasilkan.
4. Hasil / Foto Produk yang dihasilkan.

Analisis keuangan

a) Investasi yang diperlukan (kebutuhan modal disertai kebutuhannya)
b) Penentuan harga pokok penjualan
c) Rencana Neraca awal dan Neraca akhir tahun
d) Rencana laporan Laba/Rugi

Analisis sumber daya manusia

a) Pemanfaatan SDM
b) Kualifikasi SDM yang dibutuhkan
c) Spesifikasi jabatan *(Job Description)*
d) Sistem penggajian dan kompensasi

Rencana anggaran biaya berisi uraian anggaran biaya antara lain meliputi kebutuhan investasi dan kebutuhan modal kerja.

Sistematika penyajian di atas hanya merupakan contoh acuan dan tidak menjadi aturan baku yang menutup pengembangan konsep oleh para peserta untuk melengkapi proposal Business Plan tnamun paling tidak harus mencakup keseluruhan point yang telah disebutkan di atas.

FORMAT VIDEO

Kriteria Video(bagi peserta yang lolos seleksi tahap pertama):

a) File video dalam bentuk MP4

b) Video berdurasi 10 – 15 menit

c) Konten video bertujuan untuk mempromosikan *Business Plan* anda

d) Kualitas video harus baik dari sisi audio dan visual

e) Penggunaan bahan pembuatan video seperti audio harus lolos hak cipta Youtube

FORMAT PRESENTASI

Kriteria Presentasi (bagi peserta yang lolos seleksi tahap kedua):

a) Presentasi dilakukan melalui Zoom Meeting
b) Program yang digunakan adalah Power Point, Flash atau program lainnya.
c) Format materi presentasi hasil karya sendiri.
d) Isi slide dalam presentasi dapat berupa: teks, film, animasi, gambar, suara.
e) Masing-masing peserta diberi waktu presentasi maksimal 30 menit (mencakup presentasi 10 menit dan tanya jawab 20 menit).

FORMAT PROTOTYPE PRODUK

Kriteria Prototype Produk (bagi peserta yang lolos seleksi tahap kedua):

a) Produk yang dihasilkan akan di presentasikan kepada dewan juri melalui Zoom.
b) Tampilan produk harus menarik, kreatif dan inovatif.
c) Prototype produk sudah siap pada saat presentasi.

Ketentuan Lain

1) Pendaftaran proposal *Business Plan* tidak dipungut biaya (Gratis)
2) Apabila peserta mengalami permasalahan dalam pendaftaran dapat mengkonfirmasikan kembali kepada panitia dengan menghubungi *contact person* yang telah ditunjuk.
3) Pengiriman proposal dan/atau video yang melewati batas waktu yang ditentukan akan ditolak dan dianggap gugur.

BIDANG OLAHRAGA

CABANG LOMBA: TENIS MEJA

A. Kategori Perlombaan

1. Tunggal Putra
2. Tunggal Putri
3. Ganda Putra
4. Ganda Putri

B. Waktu dan Tempat

Hari	:	Selasa-Rabu
Tanggal	:	22-23 Juni 2021
Jam	:	08.00 WIB-selesai
Tempat	:	Gedung Prof. Amin Abdullah (MP)
Technical Meeting	:	Senin, 21 Juni 2021.

C. Peraturan Perlombaan

1. Pemain yang akan bertanding wajib menyerahkan *ID Card* kepada wasit.
2. Pemain tidak diizinkan memakai pakaian berwarna putih/ dominan putih.
3. Seragam pemain wajib bertuliskan nama pemain dan perguruan tinggi.
4. Setiap pemain yang bertanding hanya boleh didampingi oleh 1orang *official/coach* dan memakai *ID Card*.
5. Seorang pemain diperkenankan bertanding lebih dari satu nomor pertandingan.
6. Setiap PTKIN maksimal mengirimkan 1 tim untuk perorangan Putra/Putri dan 1 tim untuk kategori Ganda Putra dan Putri

7. Untuk nomor ganda (putra, putri) setiap pasangan wajib memakai seragam minimal di bagian ata dan pemakaian seragam pemain ganda harus berbeda dari lawannya apabila sama akan dilakukan undian untuk mengganti seragam.
8. Pemain yang dipanggil selama 10 menit apabila tidak dating maka dinyatakan WO.
9. Setiap pemain yang bertanding diwajibkan menandatangani hasil pertandingan.

D. Sistem Perlombaan

1. Peraturan yang dipakai adalah peraturan PTMSI.
2. Meja yang dipergunakanstandarinternasional/nasional.
3. Bola yang dipergunakan standar ukuran 40 mm + plastic berwarna putih
4. Sistem pertandingan nomor tunggal putra dan putri ditentukan pada saat *Technical Meeting.*
5. Sistem Pertandingan nomor ganda putra dan ganda putri ditentukan pada saat *Technical Meeting*
6. Bet yang digunakan harus berwana merah dan hitam serta berlogo ITTF, wasit berhak mendiskualifikasi bet apabila tidak terdapat logo ITTF.
7. Pemakaian karet harus menutup seluruh permukaan bet dan permukaan karet harus rata.
8. Wasit berhak menyatakan bet yang digunakan sah/tidak dan apabila dinyatakan tidak sah maka pemain tersebut diberikan waktu 5 menit untuk mengganti bet nya.
9. Pemakaian bet bintik diperkenankan dan apabila ada bintik yang rontok/lepas lebih dari 3 maka bet dinyatakan tidak sah.
10. Pemakaian karet bintik proses tidak diperkenankan.
11. Apabila ada kesalahan *service* akan diberikan peringatan 1 kali dan selanjutnya apabila terulang maka poin menjadi milik lawan.

12. Pada permainan ganda, apabila terjadi skor 2-2, maka pada permainan ke 5, dan mencapai angka 5, maka kedua pasangan bertukar tempat, dan penerima *service* berganti.
13. Pada saat pertandingan berlangsung, *official* tidak diperkenanka nmemberikan arahan berupa ucapan maupun tanda dari anggota badan dan wasit berhak memberikan peringatan berupa kartu kuning serta kartu merah dan yang bersangkutan harus meninggalkan tempat *official* sampai pertandingan berakhir.
14. *Time out* diberikan 1 kali dalam setiap partai untuk masing-masing pemain.
15. *Time out* bias diajukan oleh pemain yang bertanding/*official.*
16. *Waktu time out* adalah 1 menit.

E. Protes

1. Peraturan protes adalah dengan mengisi blangko protes dan membayar Rp500.000,00. (lima ratus ribu rupiah). Uang protes menjadi milik panitia apabila protes dinyatakan gagal, dan dikembalikan apabila protes dinyatakan sah dan disetujui panitia. Protes hanya boleh dilakukan oleh *official.*
2. Waktu maksimal protes adalah 30 menit setelah hasil pertandingan ditandatangani.

CABANG LOMBA: CATUR

A. Kategori Pertandingan

1. Kategori Catur Klasik (G60) Perorangan Putra
2. Kategori Catur Klasik (G60) Perorangan Putri
3. Kategori Catur Cepat (G25) Perorangan Putra
4. Kategori Catur Cepat (G25) Perorangan Putri
5. Kategori Catur Kilat (G5) Perorangan Putra
6. Kategori Catur Kilat (G5) Perorangan Putri

B. Waktu dan Tempat Pertandingan

Hari	:	Selasa-Rabu
Tanggal	:	22-23 Juni 2021
Jam	:	08.00 WIB-selesai
Tempat	:	Gedung FEBI
Technical Meeting	:	Senin, 21 Juni 2021.

C. Kontrol Waktu atau Waktu Pikir

1. Catur Klasik (G60): 60 menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.
2. Catur Cepat (G25): 25 menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.
3. Catur Kilat (G5): 5 Menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.

D. Peraturan Pertandingan

1. Peraturan Umum (harus ada di semua kategori)

a. Aturan *Touch Move* (Pegang Jalan) Buah Catur yang dipegang harus dijalankan dan dinyatakan sah apabila sudah dilepas.

b. Setelah 10 (sepuluh) langkah sudah diselesaikan oleh masing-masing pemain maka tidak boleh lagi untuk mengubah

susunan letak buah catur atau letak papan catur dan setelan jam catur. Dalam hal letak Raja dan Menteri terbalik, Rokade tidak diperkenankan.

c. Pemain harus menggunakan tangan yang sama ketika melangkahkan buah catur dan menjalankan jam catur.
d. Tata Cara Rokade : Rokade harus pegang Raja dulu, apabila Benteng yang dipegang terlebih dahulu, maka Benteng harus jalan.
e. Rokade tidak diperbolehkan sementara waktu apabila dalam keadaan skak atau petak yang akan dilintasi atau petak yang akan ditempatinya dalam ancaman buah lawan.
f. Skak tidak wajib memberitahu. Apabila seorang pemain dalam keadaan skak, pegang buah catur lain dan buah catur ini dapat menutup atau memakan buah catur lawan yang mengancam skak, maka wajib dilaksanakan. Akan tetapi apabila tidak bisa dilaksanakan, maka pemain tersebut boleh menjalankan buah catur lainnya, asalkan belum menekan jam.

2. Peraturan Khusus

a. Catur G60

1) Selama permainan berlangsung, setiap pemain diharuskan mencatat langkahnya sendiri dan langkah lawan, Langkah demi Langkah, secara jelas pada kertas notasi yang ditentukan dalam pertandingan. Tawaran remis wajib dicatat oleh kedua pemain pada kertas notasinya.
2) Jika seorang pemain tidak bisa menulis notasi, maka jatah waktu pikimya sesuai keputusan Wasit, harus dikurangi pada awal pertandingan.

3) Kertas notasi adalah milik panitia penyelenggara pertandingan.
4) Pemain tidak perlu mencatat notasi ketika waktu tersisa 4 menit 59 detik. Tetapi wasit atau pembantunya harus berupaya untuk hadir dan membuat notasi. Dalam kasus semacam ini, segera setelah bendera jam catur jatuh, Wasit harus menghentikan kedua jam catur. Kemudian kedua pemain harus melengkapi catatan notasinya berdasarkan catatan Wasit itu atau catatan notasi lawannya
5) Jika pemain tidak dapat melengkapi notasinya, atau tidak yakin mengenai jumlah langkah yang telah dicapai, maka pemain boleh meminta bantuan wasit.
6) Setelah pertandingan selesai, kedua pemain harus menandatangani kedua notasi, yang menyatakan hasil dad pertandingan itu. Walau tidak tepat, hasil ini tetap berlaku, kecuali Wasit menetapkan lain.
7) Kertas notasi yang diserahkan kepada wasit/panitia harus jelas dan ditandatangani oleh kedua pemain. Wasit harus memeriksa apakah hasil skor yang ditulis oleh kedua pemain sudah benar. Jika terjadi kesalahan, maka harus secepatnya dikoreksi sebelum pairing babak selanjutnya dilaksanakan.
8) Apabila melakukan langkah tidak sah, maka akan diberikan hukuman berupa tambahan waktu pikir untuk pihak lawan sebanyak 2 menit. Bila melakukan pelanggaran yang kedua, langsung dinyatakan kalah.
9) Bila pemain menjatuhkan buah kurang dari 2 (dua), pemain harus membetulkan dengan waktu pikirnya dan apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman berupa tambahan waktu piker untuk pihak lawan sebanyak 2

menit. Jika hal yang samaterjadi kedua kalinya, pemain dinyatakan kalah.

10) Bila pemain memajukan bidak ke petak promosi danmenekan jam catur sebelum mengganti buah yang dikehendaki, maka pemain tersebut telah melakukan langkah tidak sah sehingga harus diganti Menteri danpemain diberi hukuman berupa tambahan waktu 2 (dua) menit untuk pihak lawan.

b. Catur G25

1) Apabila melakukan langkah tidak sah, maka akan diberikan hukuman berupa tambahan waktu pikir untuk pihak lawan sebanyak 2 menit. Bila melakukan pelanggaran yang kedua, langsung dinyatakan kalah.
2) Bila pemain menjatuhkan buah kurang dari 2 (dua), pemain harus membetulkan dengan waktu pikirnya dan apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman berupa tambahan waktu piker untuk pihak lawan sebanyak 2 menit. Jika hal yang samaterjadi kedua kalinya, pemain dinyatakan kalah.
3) Bila pemain memajukan bidak ke petak promosi danmenekan jam catur sebelum mengganti buah yang dikehendaki, maka pemain tersebut telah melakukan langkah tidak sah sehingga harus diganti Menteri dan pemain diberi hukuman berupa tambahan waktu 2 (dua) menit untuk pihak lawan.

c. Catur G5

❖ **Jika Wasit Aktif**

1) Wasit dapat memutuskan langsung tanpa protes dari pihak lawan.

2) Permainan berakhir remis, jika posisi yang terjadi tidak memungkinkan terjadinya mat dalam semua kemungkinan rangkaian langkah yang sah.
3) Jika wasit melihat kedua Raja saling Sekak, wasit harus menunggu langkah berikutnya sampai diselesaikan, kemudian Jika posisi tidak sah masih terjadi di atas papan catur, wasit harus menyatakan remis.
4) Bila pemain menjatuhkan buah kurang dari 2 (dua) buah harus membetulkan dengan waktu pikirnya. Apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman berupa tambahan waktu 1(satu) menit untuk pihak lawan. Jika hal yang sama terjadi kedua kalinya, pemain dinyatakan kalah.
5) Jika wasit melihat seorang pemain melakukan langkah tidak sah, maka wasit dapat menyatakan kalah untuk pemain tersebut, walaupun lawannya belum melakukan langkah berikutnya.
6) Apabila pemain melakukan langkah tidak sah, maka akan diberikan hukuman berupa tambahan waktu pikir kepada lawannya sebanyak 1 (satu) menit. Bila pemain melakukan pelanggaran yang kedua, pemain tersebut langsung dinyatakan kalah.
7) Jika wasit melihat seorang pemain jam caturnya jatuh, maka wasit dapat menyatakan kalah untuk pemain tersebut walaupun lawannya belum melakukan langkah berikutnya.

❖ **Jika Wasit Tidak Aktif**

1) Jika pemain melakukan langkah tidak sah, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam catur dan memanggil wasit, asalkan lawan belum membuat langkah berikutnya.

2) Apabila pemain melakukan langkah tidak sah namun lawan tidak klaim terhadap langkah tidak sah tersebut, maka langkah tidak sah itu tetap berlaku dan permainan harus dilanjutkan.
3) Jika jam caturnya pemain jatuh, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam caturnya dan memanggil wasit. Jika kedua pemain jam caturnya jatuh makan permainannya berakhir remis.

E. Sistem dan Format Pertandingan

1. Peraturan permainan FIDE terkini disesuaikan dengan peraturan PERCASI.
2. Tidak ada batas waktu WO.
3. Pertandingan mempergunakan sistem Swiss dengan *pairing* menggunakan program *Pairing Swiss Manager.*
4. Penentuan Juara
   Pertandingan Perorangan/Individu.
   a. *Match Point (MP);*
   b. *Direct encounter;*
   c. *Buchlolz (Variable with parameter);*
   d. *Sonerborn Berger (with real point);*
   e. *Fide Tie Break.*
5. Dewan Hakim, jumlah babak serta ketentuan pertandingan lebih lanjut akan ditetapkan pada waktu *technical meeting*.

F. Protes

1. Protes yang bersifat teknis diajukan langsung pada saat pertandingan berlangsung.
2. Apabila satu sengketa tidak dapat diselesaikan oleh wasit anggota, maka keputusan terakhir ditentukan oleh wasit ketua.

3. Apabila keputusan wasit ketua/wasit anggota tidak dapat diterima, maka pihak yang merasa dirugikan dapat mengajukan protes tertulis dan disampaikan kepada inspektur pertandingan selambat-lambatnya 30 menit setelah pertandingan berakhir untuk diteruskan kepada dewan hakim.
4. Protes disertai dengan uang protes sebesar Rp500.000,00 (Lima ratus ribu rupiah).

G. Persyaratan Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada data base PD-DIKTI.
2. Membawa surat tugas dari Perguruan Tinggi masing-masing.
3. Menyertakan KTM, sebagai bukti mahasiswa aktif dan KTP sebagai identitas diri.
4. Pas foto 3 X 4 berwarna, sebanyak 3 lembar.
5. Panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang dianggap tidak memenuhi syarat pada poin 1, 2 dan 3.

H. Hak, Kewajiban dan Larangan bagi Peserta

1. Peserta memiliki hak:

a. Menjalankan ibadah sesuai kepercayaan.
b. Menggunakan fasilitas yang disediakan oleh panitia.
c. Bertanya serta meminta penjelasan dan bimbingan dari panitia.
d. Memberi pembelaan/alasan atas pelanggaran yang di lakukan.

2. Peserta memiliki kewajiban:

a. Tepat waktu dalam setiap rangkaian acara.
b. Menghormati seluruh panitia serta komponen-komponen di dalam dan di luar lingkungan panitia.
c. Mematuhi instruksi yang diberikan oleh panitia.
d. Sudah siap 15 menit sebelum acara awal harian dimulai.

e. Menggunakan pakaian berkerah, celana/rok, bersepatu.
f. Membawa sendiri segala keperluan pribadi terkait lomba seperti: bidak catur, papan catur, jam catur.
g. Menjaga kebersihan lingkungan.
h. Menaati segala tindakan wasit/juri sebagai konsekuensi atas pelanggaran yang dilakukan.

3. Peserta dilarang untuk:

a. Melanggar tata tertib yang telah ditetapkan.
b. Merusak, menghilangkan dan atau mengotori fasilitas pertandingan.
c. Membawa dan/atau mengkonsumsi minuman keras dan narkoba.
d. Membawa benda tajam dan/atau mengeluarkan api.
e. Menyinggung SARA, merendahkan martabat orang lain, dan berkata kotor.
f. Merokok dan/atau mengaktifkan *handphone* (HP) pada saat pertandingan berlangsung.
g. Melakukan tindakan kriminal dan asusila.

4. Sanksi

a. Pelanggaran yang bersifat teknis dalam permainan catur akan diberikan sanksi secara langsung oleh wasit sesuai dengan peraturan yang berlaku.
b. Pemain akan diberikan sanksi apabila tidak mematuhi ketentuan atau peraturan yang telah ditetapkan, tidak mengikuti tata tertib dan sopan santun, berkelakuan tidak pantas di dalam dan di luar pertandingan.
c. Pemain dinyatakan kalah apabila merokok dan mengaktifkan HP.

CABANG LOMBA: PENCAK SILAT

A. Kategori yang Diperlombakan

1. Seni Tunggal Putra
2. Seni Tunggal Putri
3. Seni Ganda Putra
4. Seni Ganda Putri

B. Wasit Juri, Dewan Juri, Ketua Pertandingan dan Technical Delegate

Wasit juri, dewan juri, ketua pertandingan, technical delegate merupakan orang-orang yang telah ditunjuk dan ditugaskan oleh Pengurus Besar Ikatan Pencak Silat Indonesia (PB IPSI). Ketika bertugas wasit juri, dewan juri, ketua pertandingan dan technical delegate menggunakan seragam layaknya pertandingan pada saat luring.

C. Sistem dan Alur Perlombaan

1. Setiap peserta mengirimkan video penampilan sesuai kategori yang didaftarkan melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-pencak-silat** paling lambat **21 Mei 2021.**
2. Video akan dipertandingan secara live streaming di Channel youtube Panitia pada hari H pelaksanaan IPPBMM VIII Tahun 2021.

D. Ketentuan Video

1. Dalam video wajib ada bunyi gong sebagai tanda mulainya penampilan
2. Peserta diwajibkan memakai seragam IPSI dan atribut yang dibutuhkan
3. Peserta wajib tampil di atas gelanggang dengan ukuran 10x10 dan jelas berlingkaran.

4. Masing-masing kategori diberi waktu 3 menit (maksimal 3 menit 5 detik) untuk penampilan dihitung dari hormat awal persembahan sampai hormat akhir.
5. Video diambil dari 1 (satu) sudut, yaitu dari depan serta dapat menampilkan gelanggang dan seluruh tubuh peserta sehingga gerakan atlet dapat terekam secara penuh dan jelas.
6. Posisi pengambilan video tidak boleh backlight dan harus cukup cahaya.
7. Posisi atlet wajib dalam kondisi 100% posisi tubuh dalam layer dan posisi kamera berada dalam posisi tengah (center), sesuaikan jarak kamera dengan atlet, sehingga seluruh rangkaian gerak masuk dalam tampilan video (*in frame*).
8. Posisi atlet saat pengambilan video berada di tengah lingkaran gelanggang lalu melakukan penghormatan.
9. Video diambil secara landscape dan minimal beresolusi 720p dan beratio 16:9, serta selama pengambilan video harus statis (kamera tidak boleh ada goyangan ataupun mengikuti pergerakan atlet).
10. Video dikirimkan tanpa editan (tambahan tulisan, musik, efek atau editan lainnya)
11. Jika ada kecurangan dalam video, misalnya tambahan editan atau berupa video lama akan dikenakan sanksi diskualifikasi.

E. Peraturan Perlombaan

1. Peraturan perlombaan yang digunakan adalah peraturan yang sudah baku yang ditetapkan oleh Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) dan menyesuaikan dengan kondisi pandemi Covid-19, kegiatan dilakukan secara online virtual dengan pengiriman video kategori Tunggal dan Ganda.
2. Keputusan wasit juri bersifat mutlak, diharapkan semua peserta menghormati keputusan tersebut, apabila ingin mengajukan

keberatan maka sesuai dalam aturan dan tahap-tahap yang telah ditentukan.

F. Penilaian

1. Sistem pertandingan kategori seni adalah tanpa nominasi.
2. Peraih nilai tertinggi mendapatkan posisi tertinggi
3. Di dalam pertandingan tersebut terdapat wasit juri, dewan juri, ketua pertandingan yang telah ditunjuk oleh Pengurus Wilayah Ikatan Pencak Silat Indonesia (PW IPSI) D.I. Yogyakarta.
4. Penilaian diumumkan setelah semua pertandingan terlaksana kemudian akan diumumkan secara terbuka.
5. Tiap-tiap Kategori akan ditentukan pemenangnya masing-masing untuk: 1 (satu) orang Juara I, 1 (satu) orang Juara II, dan 1 (satu) orang Juara III.

G. *Technical Meeting*

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut pada saat *Technical Meeting* (setelah verifikasi kontingen *by name*).

CABANG LOMBA: KARATE

A. Kategori Perlombaan

1. Karate KATA Perseorangan Putra
2. Karate KATA Perseorangan Putri

B. Ketentuan Umum

1. Peserta kejuaraan wajib mengirim 2 (dua) video KATA yang berbeda. Video pertama disiapkan untuk babak penyisihan, dan video kedua untuk babak final.
2. KATA yang digunakan mengacu pada list KATA WKF.
3. Peserta tidak akan didiskualifikasi atau dikurangi nilai bila melakukan pergerakan atau mengatur pergerakan kaki karena keterbatasan tempat.
4. Posisi pengambilan video harus memperlihatkan seluruh tempat dan posisi peserta agar tidak terpotong.
5. Posisi kamera harus memiliki tinggi sekitar 1 – 1,5 meter. Sangat di rekomendasikan menggunakan bantuan alat seperti tripod, dan sebagainya.
6. Tempat pengambilan video boleh di mana saja, asal tetap memperhatikan aspek keamanan.
7. Video memiliki kualitas 1.080p dengan format landscape (horizontal) dan berdurasi maksimal 5 menit per-video.
8. Video tanpa ada pengeditan (misalnya efek suara, musik, *cutting*, dan percepatan).
9. Video belum pernah dipublish di media manapun.
10. Isi video tidak diperbolehkan mencantumkan logo sponsor atau mitra lainnya kecuali logo FORKI.
11. Setiap peserta mengirimkan video penampilan sesuai kategori yang didaftarkan melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-karate** paling lambat **21 Mei 2021.**

C. Sistem Perlombaan

1. KATA yang dipertandingkan mengacu pada list "KATA WKF".
2. Babak pertama (penyisihan) menggunakan video pertama (peserta menggunakan sabuk AO/Biru) dan diambil 3 (tiga) orang sebagai top three rangking 1, babak kedua (final) menggunakan video kedua (peserta menggunakan sabuk AKA/Merah) dan merupakan perlombaan perebutan medali.
3. Apabila terjadi Draw maka penyelesaiannya mengacu pada peraturan WKF tentang penyelesaian Draw pada KATA. Dengan menggunakan video yang dimainkan pada babak itu (KATA di ulang).
4. Penilaian video KATA mengacu pada peraturan perlombaan KATA resmi (WKF Rule Of Competition).
5. Wasit dan juri yang bertugas memimpin pertandingan adalah wasit dan juri anggota PB FORKI.

D. Tata Tertib dan Sanksi

1. Juri berhak menentukan apakah video peserta sah atau tidak.
2. Juri berhak mendiskualifikasi peserta yang tidak sesuai aturan.
3. Protes ditiadakan dan keputusan juri bersifat mutlak.
4. Selama penilaian berlangsung, segala bentuk protes yang bersifat teknis terhadap keputusan Juri DITIADAKAN (sesuai peraturan FORKI), kecuali masalah kesalahan administrasi dalam pertandingan.

E. *Technical Meeting*

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut pada saat *Technical Meeting* (setelah verifikasi kontingen *by name*).

CABANG LOMBA: TAEKWONDO

A. Kategori Perlombaan

1) *Poomsae* Individu Putra
2) *Poomsae* Individu Putri

B. Sistem Perlombaan

1. Materi *Poomsae* yaitu *Taeguk* 6,7,8, *Koryo*, *Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin*.
2. Peserta menyandang minimum *geup 7*.
3. Gerakan poomsae yang dimainkan saat semi final dan final akan disepakati pada saat *Technical Meeting*.
4. Setiap atlet wajib merekam 2 (dua) video:
   a. Video 1 babak semi final (tanpa proses editing)
   b. Video 2 babak final (tanpa proses editing).
5. Video dinilai Tim Juri (secara bersama) pada satu waktu dan ditayangkan secara live streaming di channel youtube Panitia.
6. Bagi atlet yang menang dalam babak semi final maka video babak final akan ditayangkan, tetapi bagi atlet yang kalah dalam babak semi final maka video untuk babak berikutnya tidak ditayangkan.

C. Kriteria Penilaian

Penilaian secara total 10.0 dengan rincian sebagai berikut:

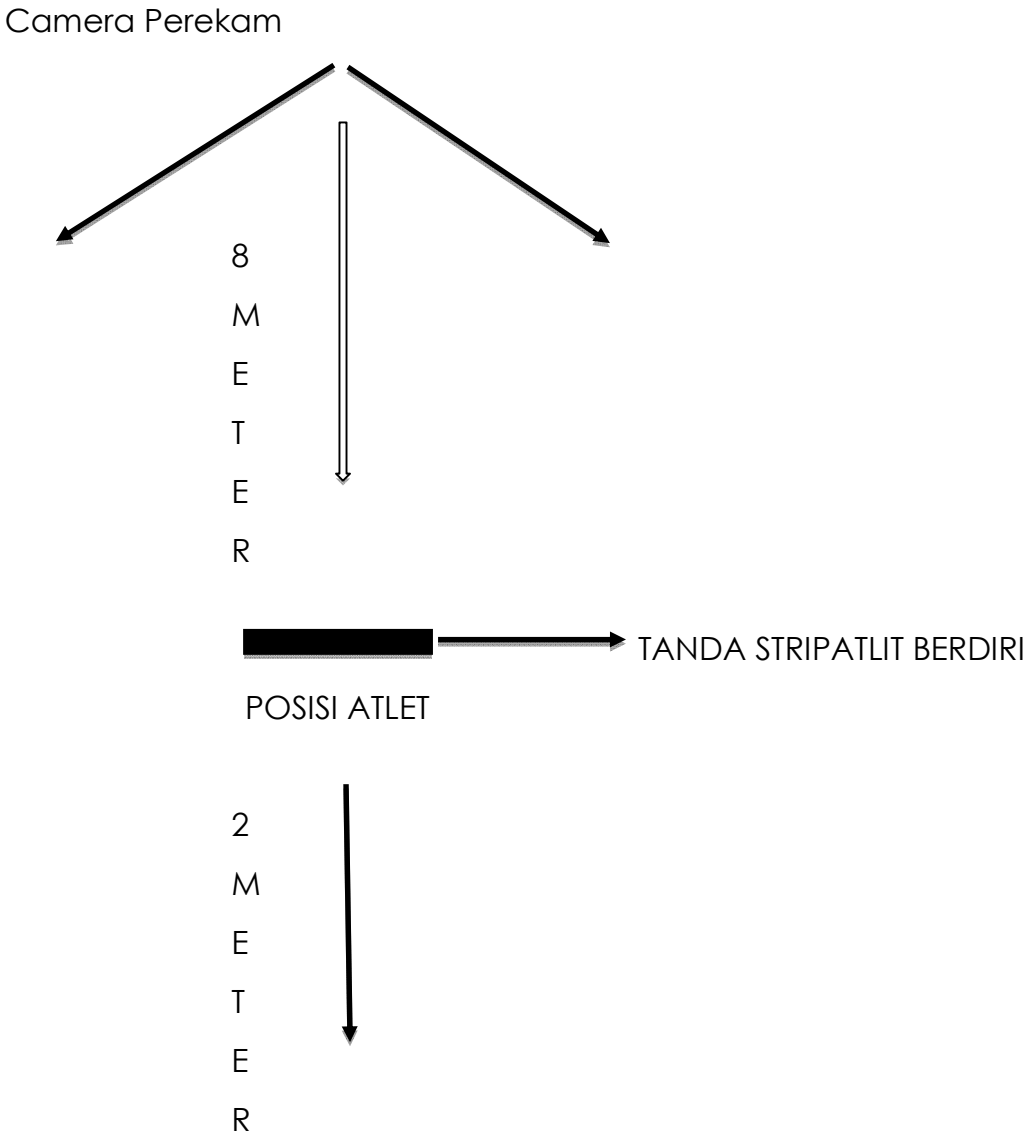
	Perincian	Nilai
Akurasi	Akurasi detail dari setiap poomsae Akurasi gerakan dasar Kestabilan	4.0
Presentasi	Speed & Power Ritme Ekspresi	2.0 2.0 2.0

D. Tata Cara Pengiriman Video

1. Setiap atlet harus mengirimkan video pada setiap poomsae yang direkam dengan resolusi minimaal 720p (pixel).
2. Peserta mengirim *link google drive* video melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-taekwondo** paling lambat **21 Mei 2021.**

E. Aturan Perekaman Video dan Pengiriman Video

1. Gerakan poomsae dapat berupa video yang direkam di luar atau di dalam ruangan.
2. Posisi atlet wajib dalam kondisi 100% tubuh penuh di dalam layar.
3. Posisi camera dalam posisi central dan setelah 8 meter ke depan dari posisi central camera, serta atlet berdiri pada posisi 8 meter menghadap camera dan menyisahkan 2 meter ke belakang dari posisi atlet berdiri. (wajib memberi tanda isolasi/lakban warna hitam pada posisi atlet berdiri)
4. Pada saat proses perekaman kondisi lapangan dalam keadaan wajib terang dan tidak ada gambar poster lain di luar dari lambing bendera merah putih logo club/dojang
5. Video yang dikirimkan ke panitia wajib minimal 720p (pixel)
6. Rekaman video harus dilakukan ketika atlet menghadap kamera pada posisi awal.


Camera Perekam
8
M
E
T
E
R
TANDA STRIPATLIT BERDIRI
POSISI ATLET
2
M
E
T
E
R

BIDANG SENI

CABANG LOMBA: MUSABAQOH TILAWATIL QUR'AN

A. Kategori

1. MTQ Putra
2. MTQ Putri

B. Waktu dan Tempat

Hari	:	Selasa-Rabu
Tanggal	:	22-23 Juni 2021
Jam	:	08.00 WIB-selesai
Tempat	:	Ruang Zoom Meeting & Lab. Agama Masjid Sunan Kalijaga
Technical Meeting	:	Senin, 21 Juni 2021.

C. Ketentuan Lomba

1. Masing-masing PTKI hanya boleh mengirimkan 1 (satu) orang peserta dalam setiap kategori
2. MTQ yang dilaksanakan dengan bacaan *Mujawwad*
3. Qira'at yang dilombakan adalah qira'at Imam 'Ashim riwayat Hafsh
4. Musabaqah tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
5. Maqra' dari juz 1 s.d juz 20
6. Lama penampilan kurang lebih 8 menit.

D. Kriteria penilaian:

1. Lagu dan Irama : 40 %
2. Tajwid : 40 %
3. Adab : 20 %

E. Teknis Perlombaan

1. Peserta wajib hadir di Zoom Meeting 30 menit sebelum tampil
2. Penentuan maqra' akan diundi pada saat Technical Meeting
3. Peserta tampil berdasarkan nomor urut dan maqra'
4. Durasi tampil kurang lebih 8 menit
5. Lama tampil ditentukan oleh waktu:
    a. Lampu kuning persiapan
    b. Lampu hijau memulai tilawah
    c. Kuning kedua persiapan berhenti
    d. Lampu merah tilawah berakhir.

CABANG LOMBA: MUSABAQOH HIFDZIL QUR'AN

A. Kategori

1. 10 Juz Putra
2. 10 Juz Putri
3. 30 Juz Putra
4. 30 Juz Putri

B. Waktu dan Tempat

Hari	:	Rabu-Kamis
Tanggal	:	23-24 Juni 2021
Jam	:	08.00 WIB-selesai
Tempat	:	Ruang Zoom Meeting & Gedung FEBI
Technical Meeting	:	Senin, 21 Juni 2021.

C. Ketentuan Lomba

1. Masing-masing PTKI hanya boleh mengirimkan 1 (satu) peserta dalam setiap kategori.
2. Peserta tidak boleh merangkap pada 2 (dua) kategori MHQ.
3. Musabaqah tidak mengunakan sistem final (sekali tampil).
4. MHQ memperlombakan hafalan yang mengacu pada bacaan *Mujawwad* dengan qira'at Imam 'Ashim dengan martabat *Murottal.*
5. Materi hafalan Kategori 10 Juz adalah juz 1 – juz 10, dan Kategori 30 Juz adalah juz 1 – juz 30.

D. Kriteria Penilaian

1. Tahfidz : 50%
2. Fashahah : 20%
3. Tajwid : 25%
4. Adab : 5%

E. Teknis dan Tata Tertib Perlombaan

1. Peserta wajib hadir di Zoom Meeting 30 menit sebelum tampil (masuk nilai Adab).
2. Peserta wajib memperlihatkan posisi *full body* (duduk) dengan berpakaian rapi dan sopan (masuk nilai Adab).
3. Peserta yang terlambat akan dipindahkan ke urutan terakhir (dengan nilai Adab 0).
4. Apabila panggilan ke-2 tidak ada, maka didiskualifikasi.
5. Lama penampilan, menjawab 4 (empat) pertanyaan dengan setiap jawaban antara 8 – 10 baris Al-Qur'an Bahriyyah.
6. Penentuan/pengambilan maqra' adalah ketika peserta akan memulai penampilan.
7. Peserta lomba akan dipandu dengan isyarat bunyi bel dari juri dengan ketentuan:
   a. Bel 2 kali : soal akan dimulai
   b. Bel 1 kali : peringatan salah
   c. Bel 2 kali : peserta dibimbing
   d. Bel 3 kali : pindah soal
   e. Bel 5 kali : peserta selesai tampil
8. Peserta memulai bacaan dengan *Ta'awudz* dan ditutup dengan *Tashdiq*.

CABANG LOMBA: MUSABAQOH SYARHIL-QUR'AN (MSQ)

A. Kategori Perlombaan

1. Peserta lomba adalah Tim/Regu yang terdiri dari 3 (tiga) orang peserta (putra/putri atau campuran);
2. Unsur dalam satu regu terdiri atas:
   a. Qori'/Qori'ah;
   b. Pembaca terjemah; dan
   c. Pensyarah.

B. Mekanisme Perlombaan

1. Peserta wajib mengirimkan Naskah Materi Syarahan beserta video melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-msq** paling lambat **21 Mei 2021.**
2. Peserta lomba hanya diperbolehkan mengirim 1 (satu) video.
3. Peserta melakukan konfirmasi ke CP Panitia.
4. Musabaqah tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
5. Penampilan dalam 3 (tiga) unsur:
   a. Tilawah Al-Qur'an, yaitu ayat-ayat sesuai dengan materi yang akan dibahas.
   b. Terjemahan maqra' tersebut secara puitis tanpa teks.
   c. Isi dan kandungan ayat-ayat tersebut diuraikan secara bebas dan tanpa teks.
6. Tema Materi Syarahan:
   a. Moderasi Islam
   b. Integrasi Interkoneksi ilmu dan agama
   c. Indonesia Maju.

C. Ketentuan Video

1. Durasi maksimal 15 menit.
2. Video berbentuk landscape.

3. Bebas menggunakan peralatan apapun seperti kamera, handycam dan lain-lain.
4. Video dikirim dalam format HD 720p atau 1080p.
5. Video yang diikutsertakan dalam lomba menjadi hak cipta panitia dan dapat digunakan untuk kepentingan panitia dengan menyertakan nama pembuat sebagai pemegang hak cipta.
6. Video utuh tanpa potongan jeda atau iklan.
7. Video lomba tidak dalam bentuk animasi.
8. Video tidak boleh menggunakan materi pendukung (footage/musik) dari pihak ketiga tanpa izin dari pemilik aslinya. Penggunaan foot tage/music harus tetap mencantumkan credit title berupa caption.
   Contoh: Coustly of youtube.com/radityadika.
   Video yang dikirim wajib menyertakan subtitle.

D. Unsur Penilaian

1. Bidang Tilawah Al-Qur'an
   a. Tajwid dan fashahah (penilaian tentang ketepatan bacaan sesuai dengan kaidah ilmu tajwid)
   b. Lagu dan suara (penilaian tentang keindahan dan keharmonisan lagu serta kemerduan suara).
   c. Kesopanan dan keserasian (penilaian tentang sikap, gerak, serta pakaian peserta keseluruhan sebagai satu tim).
2. Bidang terjemahan dan materi syarahan *maqra*
   a. Ketepatan terjemah (penilaian tentang isi terjemah yang sesuai dengan kandungan ayat)
   b. Sistematika (penilaian tentang susunan dan urutan materi yang mencakup pendahuluan, permasalahan, pembahasan, dan kesimpulan)
   c. Isi (penilaian tentang keutuhan, kedalaman, keluasan, ketepatan uraian, dan kekuatan argumentasi ilmiah,

termasuk hasil riset dan dalil yang digunakan)

d. Kaidah dan gaya bahasa (penilaian tentang pemakaian kata dan struktur kalimat yang benar, mengena, dan menarik sesuai dengan kaidah bahasa dan sastra).

3. Bidang penghayatan dan retorika
   a. Vokal (penilaian tentang tipe suara yang jelas, utuh, dan mantap).
   b. Intonasi dan aksentuasi (penilaian tentang irama dan tekanan suara yang sesuai dengan maksud yang dikandung oleh terjemah dan isi uraian).
   c. Gaya dan mimik (penilaian tentang gerak anggota badan dan ekspresi wajah yang menggambarkan penghayatan terjemahan.

CABANG LOMBA: DA'I-DA'IYAH

A. Kategori Perlombaan

1. Lomba Da'i (Putra)
2. Lomba Da'iyah (Putri).

B. Tema

Tema Lomba Dai-daiah ialah ***"Merawat Indonesia dengan Islam Wasathiyyah di Era Pandemi Covid-19"*** (Kebangsaan, Kemanusiaan, Kebudayaan, Keilmuan).

C. Ketentuan Peserta

1. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.
2. Setiap PTKIN bisa mengirimkan 1 (satu) orang peserta putra dan 1 (satu) orang peserta putri.

D. Mekanisme Perlombaan

1. Peserta wajib mengirimkan file Naskah Materi Dakwah beserta video melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-dai-daiyah** paling lambat **21 Mei 2021.**
2. Setiap peserta hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) video.
3. Peserta melakukan konfirmasi ke CP Panitia.
4. Peserta lomba menggunakan kostum sopan dan rapi.
5. Peserta lomba tidak diperbolehkan membawa teks pada saat tampil.
6. Peserta lomba menyampaikan materi sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
7. Pengambilan video separuh badan (sebatas paha).
8. Video dilakukan secara langsung dan tidak diperbolehkan dubbing.

9. Peserta lomba menyampaikan dakwahnya secara jelas baik audio maupun video.
10. Video tidak mengandung unsur SARA, poernografi, kekerasan dan politik.
11. Teks materi dakwah masih original dan tidak plagiat.
12. Apabila ada peserta yang tidak memenuhi ketentuan-ketentuan di atas, dan atau ada indikasi kecurangan maka panitia berhak untuk mempertimbangkan pendiskualifikasiannya.
13. Semua kebutuhan pendukung disiapkan oleh masing-masing peserta.
14. Apabila penampilan peserta melewati batas waktu yang telah ditentukan oleh panitia, maka ada pengurangan nilai akumulasi akhir dengan ketentuan:
    a. 30 detik 5 poin
    b. 60 detik 10 poin.
15. Hasil lomba diumumkan diakhir sesi.
16. Sebelum perlombaan dilaksanakan, setiap peserta diharapkan hadir dalam *Tehnical Meeting* secara daring.

E. Ketentuan Video

1. Durasi 7-9 menit.
2. Video berbentuk landscape.
3. Bebas menggunakan peralatan apapun, misalnya kamera, handycam dan lain-lain.
4. Video dikirim dalam format HD 720p atau 1080p.
5. Video yang diikutsertakan dalam lomba menjadi hak cipta panitia, serta dapat digunakan untuk kepentingan panitia dengan menyertakan nama pembuat sebagai pemegang hak cipta.
6. Video utuh tanpa potongan jeda atau iklan.
7. Video lomba tidak dalam bentuk animasi.

8. Video tidak boleh menggunakan materi pendukung (footage/musik) dari pihak ketiga tanpa izin dari pemilik aslinya. Penggunaan foot tage/music harus tetap mencantumkan credit title berupa caption.
   Contoh: Coustly of youtube.com/radityadika.
9. Video yang dikirim wajib menyertakan subtitle.

F. Unsur Penilaian

1. Pokok bahasan (40%)
   a. Kebaharuan
   b. Relevansi dengan tema
   c. *Sense of crisis*
   d. Daya ubah atau kemampuan memberi solusi.
2. Penampilan dan Adab (20%)
   a. Kesesuaian tema dengan isi
   b. Gaya
   c. Komunikatif
   d. Sikap
   e. Kostum.
3. Vokal (20%)
   a. Intonasi
   b. Kefasehan.
4. Videografi (20%).

CABANG LOMBA: POP SOLO ISLAMI

A. Ketentuan Umum

1. Peserta bersifat individual/perorangan, 1 orang putra/putri.
2. Peserta telah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*.

B. Mekanisme Perlombaan

1. Peserta mengirimkan Video Pop Solo Islami melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-pop-solo-islami** paling lambat **21 Mei 2021.**
2. Video Lagu yang dikirimkan dalam format MP4 dengan resolusi 720p/1080p ukuran maksimal 300MB.
3. Setiap peserta membawakan 2 (dua) buah lagu, Lagu Wajib dan Lagu Pilihan dengan iringan Minus One dari masing-masing lagu.
4. Minus One disediakan oleh masing-masing peserta.
5. Lagu dinyanyikan oleh peserta di dalam Studio Musik.
6. Peserta lomba mempersiapkan tempat Studio masing-masing.
7. Nada Dasar (ditranspose) dari lagu aslinya dan disesuaikan dengan kemampuan peserta lomba.
8. Peserta diberikan waktu kurang lebih 15 menit untuk membawakan 2 (dua) buah lagu (termasuk persiapan).

C. Lagu Wajib dan Pilihan

1. Lagu Wajib

a. Takkan Berpaling Dari-MU – Rossa
b. Keimanan – Harris Shaffix.

2. Lagu Pilihan

a. Dzikir – Novia Kolopaking
b. Hikmah – Netta Kusumadewi
c. Ketika Kaki dan Tangan Bicara – Chrisye
d. Rapuh – Opick

e. Bila Waktu Telah Berakhir – Opick
f. Ayat- ayat Cinta –Rossa
g. Ku Mohon –Afgan
h. Husnul Khotimah- Opick.

D. Teknis Penjurian

1. Dewan Juri melaksanakan proses penjurian secara bersama pada suatu waktu dari awal hingga akhir.
2. Teknisi memutarkan Video kiriman dari masing-masing peserta, yaitu Lagu Wajib dan Lagu Pilihan.
3. Dewan Juri langsung memberikan penilaian setelah masing-masing video dari peserta selesai diputar.
4. Setelah seluruh video para peserta Pop Solo Islami selesai diputar, Dewan Juri melakukan diskusi untuk menentukan Juara I, II, III dan harapan I, II, III berdasarkan perolehan total nilai dari Dewan Juri.
5. Keputusan Juri adalah mutlak dan tidak dapat di ganggu gugat.

E. Unsur Penilaian

1. Teknik Vokal

a. Intonasi Suara / Pitch Control
b. Phrasering/Pemenggalan nafas
c. Artikulasi
d. Ketepatan Tempo

2. Interpretasi Lagu

a. Dinamika
b. Improvisasi
c. Penghayatan
d. Musikalitas

3. Penampilan

a. Ketertiban
b. Kostum
c. Kerapihan (Totalitas penampilan di studio)

CABANG LOMBA: CIPTA LAGU ISLAMI

A. Kategori Lomba

Perorangan atau kelompok beranggotakan maksimal 3 orang.

B. Tema Perlombaan

Untuk menyebarkan semangat toleransi dan keberagaman melalui jalur kesenian yang dapat diterima khalayak, maka lomba Cipta Lagu Islami mengambil tema "***Moderasi Beragama***".

C. Ketentuan Lomba

1. Peserta lomba adalah mahasiswa/mahasiswi aktif dari perguruan tinggi agama islam negeri (PTKIN), mahasiswa/mahasiswa yang tengah cuti tidak diperkenankan mengikuti lomba.
2. Lagu yang dikirimkan adalah asli bukan plagiat karya orang lain serta tidak pernah diikutsertakan dalam lomba lainnya, dibuktikan dengan surat keterangan bermaterai.
3. Lagu yang diikutsertakan dalam lomba adalah karya individu atau kelompok yang berjumlah 3 (tiga) orang yang setidak-tidaknya harus merepresentasikan; penulis lirik, aransemen musik, dan bagian perekaman/composer.
4. Muatan lagu harus berkaitan dengan tema yang sudah ditetapkan oleh panitia baik dalam lirik maupun irama.
5. Karya tidak mengandung dan bernuansa SARA, pornografi serta provokatif.
6. Karya hasil Lomba Cipta Lagu Islami yang telah diputuskan oleh Dewan Juri sebagai pemenang lomba diizinkan untuk dipergunakan panitia.
7. Seluruh peserta Lomba Cipta Lagu Islami WAJIB mengikuti seluruh rangkaian kegiatan perlombaan.
8. Ketentuan Dewan Juri dan Panitia tidak bisa diganggu gugat.

D. Ketentuan Khusus

1. Setiap peserta hanya berhak mengirimkan 1 (satu) karya lagu ciptaan.
2. Lirik/syair karya cipta lagu Islami harus ditulis dalam Bahasa Indonesia.
3. Karya lagu Islami disertai dengan **chord atau notasi lagu** (apabila memungkinkan),
4. Lirik lagu ditulis dan dikirim dalam format dokumen Ms Word tipe file **(.doc)** dengan ketentuan format penulisan sebagai berikut:
   a. Kertas ukuran A4
   b. Margin atas 4 cm, bawah 3 cm, kiri 4 cm dan bawah 3 cm
   c. Huruf Times New Roman ukuran 12
   d. Spasi 1,5.
5. Karya cipta lagu Islami dapat dinyanyikan solo vokal dan paduan suara
6. Karya cipta lagu Islami dibuat dengan format MP3 dan diiringi minimal 1 (satu) instrumen musik (piano, keyboard, atau gitar)
7. Karya cipta lagu Islami berdurasi minimal 3 (tiga) menit dan maksimal 5 (lima) menit.
8. Ukuran maksimal file music dalam format MP3 adalah tujuh megabyte (7 MB)
9. Surat pernyataan yang sudah ditempeli meterai dan dibubuhi tanda tangan discan dan dikirimkan dalam format PDF.
10. Peserta mengirimkan file Cipta Lagu Islami beserta berkas-berkas persyaratan lainnya melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-cipta-lagu-islami** paling lambat **30 April 2021.**

E. Proses Verifikasi

1. Seluruh karya yang masuk akan diverifikasi terlebih dahulu oleh panitia sebelum dinilai dewan juri.

2. Karya yang dikirimkan tidak sesuai dengan petunjuk teknis secara otomatis akan didiskualifikasi dan tidak berkesempatan mengikuti sesi presentasi.
3. Finalis lomba yang berhak mengikuti sesi presentasi dan tanya jawab hanya 6 (enam) peserta terbaik berdasarkan hasil penilaian dewan juri.
4. Pengumuman finalis dan keterangan teknis perlombaan akan diumumkan pada tanggal **19 Mei 2021**.

F. Tahapan Penjurian

1. Semua Finalis Lomba dan Dewan Juri memasuki ruang penjurian (zoom meeting) dan harus mengikuti seluruh proses penjurian peserta dari awal sampai dengan akhir.
2. Teknisi memutarkan lagu Finalis Lomba.
3. Finalis Lomba menyiapkan materi untuk mempresentasikan makna lagu beserta proses kreatif selama maksimal 5 menit (peserta diperkenankan menggunakan slide presentasi dalam format .ppt/.pptx yang dikirim bersamaan dengan lirik dan audio).
4. Dewan Juri memberikan komentar, pertanyaan atau konfirmasi kepada Finalis Lomba seputar lirik, aransemen dan proses produksi lagu.
5. Dewan Juri melakukan diskusi untuk menentukan Juara I, II, III, dan Harapan I, II, III berdasarkan akumulasi penilaian kuantitatif dan kualitatif dari Dewan Juri.
6. Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

G. Kriteria Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Bobot Nilai
1	Orisinalitas	20
2	Kesesuaian dengan tema	20

3	Kreativitas penciptaan lirik	15
4	Kreativitas penciptaan melodi	15
5	Harmonisasi lirik dan melodi	20
6	Presentasi	10

H. Ketentuan Lain-lain

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS LAGU

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NIK :
Alamat :
No HP :
Instansi Asal :
Judul Lagu :

Menyatakan bahwa:

1. Karya cipta atas lagu yang berjudul "....." adalah benar ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan pihak lain manapun serta tidak bertentangan dengan Hak Cipta atas lagu pihak lain manapun.
2. Lagu tersebut belum pernah diikutsertakan dalam lomba serupa dan belum pernah dipublikasikan di media manapun.
3. Jika ternyata di kemudian hari Karya Cipta atas lagu tersebut terbukti bertentangan dengan Hak Cipta atas lagu pihak lain, maka Saya bersedia unuk mempertanggungjawabkannya secara hukum.

Demikian Surat Pernyataan ini Saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kota, Tanggal Bulan Tahun

Materai 10.000

Nama Lengkap
NIM.

LEMBAR DESKRIPSI LAGU

Judul : .....

Nama Pencipta : .....

Instansi Asal : .....

Lirik Lagu

Pesan/Inspirasi yang disampaikan dalam Lagu:

Makna Lirik Lagu:

CABANG LOMBA: MUSIKALISASI HADITS

A. Pendahuluan

Musikalisasi Hadits merupakan seni yang memadukan pembacaan hadist dengan diiringi oleh musik. Seni ini dimainkan oleh beberapa orang yang memiliki peran masing-masing seperti vokalis yang mendendangkan hadits, kemudian ada pemain music yang mengiringi pembacaan hadist dan ada pula backing vocal yang menyertai vocal utama. Namun untuk backing vocal tidak harus ada, jika peserta tidak banyak maka difokuskan kepada vocal utama dan pemain musiknya. Keselarasan antara musik dan pelafalan sangat penting agar tercipta harmoni. Musikalisasi Hadist sendiri memiliki makna sebagai keseimbangan hidup dan kerukunan dimana masing-masing peran di dalam lomba memiliki kontribusi dalam membentuk sebuah harmoni. Hal ini sesuai dengan tema yang diusung IPPBMM yaitu Moderasi Keberagamaan.

B. Ketentuan Lomba

1. Peserta lomba adalah mahasiswa/mahasiswi aktif dari Perguruan Tinggi Kegamaan Islam (PTKIN) yang mendaftar pada laman resmi panitia IPPBMM.
2. Peserta individu atau kelompok dengan anggota maksimal 7 (tujuh) orang dari tiap PTKIN.
3. Peserta mengirim naskah hadits dan link video musikalisasi hadits melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-musikalisasi-hadits** paling lambat **21 Mei 2021.**
4. Durasi video maksimal 10 (sepuluh) menit.
5. Peserta menampilkan musikalisasi minimal satu hadits shahih (bebas).

6. Penampilan harus mengutamakan agar pesan dari hadits yang dibawakan dapat tersampaikan secara baik dengan keselarasan antara hadits dan komposisi musik.
7. Penampilan tanpa menggunakan teks.
8. Lomba hanya terdiri dari satu tahapan penilaian.
9. Keputusan juri dan panitia tidak dapat diganggu gugat.
10. Hal-hal yang belum tercantum dalam pedoman ini akan disampaikan kemudian.

C. Kriteria Penilaian

1. Dewan juri terdiri dari praktisi seni dan akademisi yang memiliki pengalaman dan reputasi yang mumpuni.
2. Unsur penilaian terdiri dari:
   a. Kualitas musik dan penampilan (penghayatan, mentalitas, kostum); harmonisasi (bobot nilai 30%).
   b. Artikulasi; kefashihan (bobot nilai 40%).
   c. Penampilan (penghayatan, mentalitas, kostum); harmonisasi (bobot nilai 30%).

D. Ketentuan Lain-lain

Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

CABANG LOMBA: HADLROH

A. Kategori lomba

Peserta lomba adalah group putra/putri ataupun kombinasi.

B. Ketentuan Lomba

1. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan 1 (satu) grup peserta.
2. Setiap grup terdiri dari maksimal 10 (sepuluh) orang.
3. Anggota masing-masing grup adalah mahasiswa pada PTKIN dan dibuktikan dengan Kartu Mahasiswa dan dilakukan pengecekan pada Forlap Dikti.
4. Perlombaan akan dilaksanakan jika jumlah pendaftar minimal 4 (empat) PTKI.
5. Perlombaan ini menggunakan sistem pengumpulan video.
6. Kategori lomba banjari murni (tidak menggunakan alat elektronik) dengan empat terbang dan satu bass.
7. Setiap peserta menampilkan 2 lagu (1 lagu wajib dan 1 lagu bebas berbahasa arab).
8. Peserta memilih satu lagu wajib sebagai berikut:
   a. *Ya Rosulallah Salamun Alaik*
   b. Thola'al Badru
   c. Sholawat Burdah
9. Durasi waktu tampil maksimal 12 menit.
10. Aspek yang dinilai:
    a. Vokal (40 %)
       1) Suara, meliputi:
          a) Keutuhan dan Power Suara
          b) Kejernihan, Kehalusan Suara
          c) Variasi Suara
          d) Kesesuaian Vokal dan Backing Vokal

2) Lagu, meliputi:
    a) Peralihan Lagu
    b) Keutuhan & Tempo Lagu
    c) Keindahan Lagu
    d) Kreativitas

b. Musik (30 %)
    1) Irama dasar banjari meliputi:
        a) Power Pukulan
        b) Akurasi Pukulan
        c) Tempo
        d) Dinamika
        e) Keserasian
    2) Variasi
    3) Keserasian musik dan Lagu

c. Adab (30 %)
    1) Muro'atul kalimat
    2) Performance
    3) Penghayatan

11. Apabila ada akumulasi nilai yang sama, maka akan diambil nilai vocal tertinggi.
12. Kejuaraan ditentukan berdasarkan hasil penilaian dewan juri dengan mengambil tiga peserta terbaik.
13. Keputusan pada saat technical meeting bersifat mutlak.
14. Keputusan juri bersifat mutlak.
15. Peserta wajib menyerahkan teks lagu pada saat pengumpulan video.

C. Teknis Pembuatan Video

1. Peserta wajib menggunakan sound system pada saat penampilan dan di-*setting* sebaik mungkin.
2. Perekaman hanya boleh menggunakan audio dari kamera secara *real time* (bukan di-*record* melalui *software*).

3. Peserta diperkenankan menggunakan kamera dengan kualitas audio dan video sebaik mungkin (camera recorder, mirrorless, dslr).
4. Pengambilan video maksimal 3 (tiga) *angle* dengan audio dari angle tengah.
5. Peserta wajib menggunakan *background* yang desainnya disediakan oleh panitia dan dapat mendekorasi panggung sebaik mungkin.
6. Jika peserta melanggar ketentuan di atas, poin akan dikurangi 10 pada aspek adab.

D. Teknis Pengumpulan Video

1. Peserta mengirim link video Hadlroh melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-hadlroh** paling lambat **21 Mei 2021.**
2. Jika melebihi batas waktu yang ditentukan, peserta dianggap gugur.

CABANG LOMBA: PUITISASI AL-QUR'AN

A. Umum

1. Peserta
   a. Peserta lomba adalah mahasiswa **AKTIF** masing-masing PTAIN.
   b. Peserta lomba terdiri dari satu putra dan satu putri dari masing-masing PTAIN.
   c. Setiap peserta wajib menyampaikan naskah/teks puitisasinya beserta rancangan video untuk mengikuti seleksi tahap pertama.
2. Ayat Puitisasi

   Ayat Al-Quran yang harus dipuitisasikan oleh peserta adalah **QS Al-Baqarah ayat 62**.
3. Unsur Penilaian
   a. Pemahaman; ketepatan penafsiran, jeda, dan tekanan.
   b. Penghayatan; ketepatan/takaran rasa, totalitas emosi, dan ekspresi fisik.
   c. Vokal; penyajian secara lisan meliputi kenyaringan, kejelasan pengucapan, ketepatan artikulasi, dan intonasi.
   d. Penampilan; keharmonisan (kepaduan) keseluruhan ekspresi lisan dan ekspresi fisik (wajah dan anggota tubuh), kesesuaian takaran.
4. Penentuan Pemenang
   a. Perlombaan akan dilakukan dalam dua tahap, yaitu babak penyisihan dan babak final.
   b. Penentuan pemenang untuk masuk ke babak final diambil dari perangkingan nilai yang dilakukan oleh tim juri berdasarkan naskah puitisasi dan rancangan video yang dikirimkan.

c. Peserta yang lolos ke babak final wajib mengirimkan video yang akan dinilai untuk menentukan pemenang.
d. Pada babak final, peserta yang mendapatkan nilai tertinggi dinyatakan sebagai pemenang pertama dan selanjutnya sesuai dengan rangking pada masing-masing kelompok (putra dan putri) berdasarkan penilaian video.
e. Jika terdapat dua (2) orang atau lebih peserta yang nilainya sama, ketentuan pemenang didasarkan pada nilai tertinggi pada bidang penilaian pertama. Jika masih sama, didasarkan pada nilai tertinggi bidang penilaian urutan kedua, dan seterusnya.
f. Pemenang adalah peserta yang memperoleh jumlah nilai tertinggi dari ketiga juri dengan predikat juara I, II, III, harapan I, II, III.
g. Keputusan dewan juri tidak dapat digangu gugat.

B. Teknis Perlombaan

1. Peserta didaftarkan oleh Admin PTKI masing-masing sesuai waktu dan prosedur yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Setelah terdaftar dan terverifikasi melalui pendaftaran *by name*, peserta mengirimkan naskah/teks puitisasi beserta rancangan video melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-puitisasi-alquran** paling lambat **14 April 2021**.
3. Konfirmasi pendaftaran dan pengiriman file bisa dilakukan ke nomor berikut:
   a. Sholakhal Abdul Mubarok: +62 857-3283-7077
   b. Anas Mukti Fajar: +62 821-3767-8802
   c. Amalia Azka Rahmayani: +62 813-2686-7826.
4. Naskah/teks puitisasi yang dikirimkan merupakan hasil karya peserta yang berdasarkan ayat Al-Qur'an yang telah disampaikan di atas.

5. Rancangan video yang dikirimkan merupakan penjelasan tentang rencana gambar apa saja yang akan keluar (meliputi artistik, kostum, pembacaan puisi, sudut pengambilan gambar). Rancangan video yang dikirimkan minimal 300 kata.
6. Naskah/teks puitisasi dan rancangan video akan dikurasi untuk menentukan peserta yang masuk ke tahap selanjutnya.
7. Peserta yang masuk ke tahap selanjutnya diwajibkan menyelesaikan video dengan ketentuan:
   a. Video tidak diperkenankan menggunakan *voice over;*
   b. Peserta tidak diperkenankan untuk menambahkan musik dalam video;
   c. Peserta merekam pembacaan puisi dalam bentuk video dengan format video minimum 1.280 x 720 mega pixel.
8. Video beserta teks puitisasi al-Qur'an dikirim kepada Panitia melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-puitisasi-alquran-final** paling lambat: **21 Mei 2021**.

C. Rencana Kegiatan

No.	Tahap	Waktu
1	Sosialisasi perlombaan dan juknis lomba Puitisasi Al-Quran	15 Maret 2021
2	Batas pengiriman naskah/teks dan rancangan video	14 April 2021
3	Verifikasi & kurasi	15 – 18 April 2021
4	Pengumuman lolos kurasi naskah/teks dan rancangan video	19 April 2021
5	*Technical meeting*	21 April 2021
6	Proses pembuatan video	22 April – 20 Mei 2021
7	Batas pengumpulan video	21 Mei 2021
8	Penjurian Final	23 Juni 2021
9	Pengumuman Pemenang	23 Juni 2021

CABANG LOMBA: STORY TELLING

A. Pendahuluan

Story telling merupakan seni pertunjukan yang dimainkan oleh satu orang pemain dengan menekankan seni cerita, seni peran, serta artikulasi dalam berbahasa Inggris. Penyampaian pesan dalam cerita, disalurkan melalui seni peran sehingga penonton mampu menerima pesan yang akan disampaikan. Selain untuk mengembangkan bakat, cabang story telling diharapkan bisa menambah minat dalam berbahasa, toleransi, dan keberagaman. Hal itu sesuai dengan tema yang diusung IPPBMM, yaitu "Moderasi Keberagaman".

B. Ketentuan dan Teknis Pelaksanaan Lomba

1. Peserta lomba merupakan mahasiswa aktif di kampus PTKIN.
2. Peserta menyiapkan **satu cerita mengenai salah seorang tokoh inspiratif dari dunia Muslim sejak zaman Nabi Muhammad SAW hingga masa kini**.
3. Teks cerita dan link *Google Drive* video *story telling* wajib dikirim melalui link **bit.ly/ippbmm2021-story-telling** paling lambat **21 Mei 2021**.
4. Cerita yang dibawakan ditunjukkan untuk pendengar dengan kategori 'Mahasiswa/i' sehingga teknik penyampaian cerita diharapkan sesuai dengan audience.
5. Durasi video 15 s/d 20 menit.
6. Kostum peserta sesuai dengan tema kegiatan lomba *storytelling* yaitu bebas, sopan, dan rapi.
7. Peserta diizinkan mengenakan kostum, rias, dan peralatan penunjang acting (*hand property*), dan ilustrasi musik (*soundtrack*) untuk kebutuhan penampilan.

8. Peserta tidak diperkenankan membawa/menggunakan catatan dalam bentuk apapun.
9. Peserta diperbolehkan melakukan improvisasi/mengembangkan teks cerita.
10. Penilaian dilakukan dalam satu kali babak penilaian.
11. Ketentuan dewan juri dan panitia tidak bisa diganggu gugat.
12. Hal-hal yang belum tercantum dalam pedoman ini akan disampaikan kemudian.

C. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Voice Mechanics: Intonation, Pronunciation, Volume	30%
2	Body Language/Gesture	20%
3	Content	20%
4	Timing/Pacing	20%
5	Property: Costume/Property	10%

CABANG LOMBA: MONOLOG

A. Pendahuluan

Monolog merupakan seni pertunjukan yang dimainkan oleh satu orang pemain dengan menekankan seni peran atau keaktoran. Selain keaktoran, penyampaian pesan atau isi cerita menjadi hal yang harus selalu diperhatikan sehingga penonton mampu menerima pesan apa yang ingin disampaikan. Selain dalam rangka mengembangkan bakat, cabang monolog ini, diharapkan bisa menumbuhkan rasa semangat bertoleransi dan keberagaman. Hal itu sesuai dengan tema yang telah di usung dalam IPPBMM kali ini yaitu **Moderasi Keberagaman**

B. Ketentuan Lomba

1. Peserta lomba merupakan mahasiswa aktif dikampus PTKIN.
2. Naskah monolog merupakan adaptasi cerita pendek.
3. Karya pertunjukan monolog merupakan alih wahana ke dalam bentuk video.
4. Naskah dan video monolog merupakan karya sendiri dan bukan plagiat atas karya orang lain serta tidak pernah diikutsertakan dalam lomba lainnya.
5. Berikut **daftar pilihan cerpen** untuk diadaptasi untuk menjadi **naskah monolog**:
   a. *Anjing-anjing Menyerbu Kuburan*, karya Kuntowijoyo
   b. *Pulang Tanpa Alamat*, karya Abidah El khalieqy
   c. *Dilarang Mencintai Bunga-bunga*, karya Kuntowijoyo
   d. *Ikan-ikan Mati di Aquarium*, karya Hamdy Salad .
6. Peserta diizinkan mengenakan kostum, rias, dan peralatan penunjang acting (*hand property*), dan ilustrasi musik untuk kebutuhan pertunjukan.

7. Seluruh peserta WAJIB mengikuti seluruh rangkain kegiatan perlombaan.
8. Ketentuan dewan juri dan panitia tidak bisa diganggu gugat.

C. Teknis Pelaksanaan Lomba

1. Peserta yang telah terdaftar mengirimkan hasil adaptasi naskah dan konsep pertunjukan dalam medium digital kepada panitia melalui link **bit.ly/ippbmm2021-monolog** paling lambat **14 April 2021**.
2. Naskah monolog dan konsep pertunjukan akan dikurasi oleh dewan juri dan panitia.
3. Naskah dan konsep yang terpilih, dapat melanjutkan ke tahap proses produksi video monolog.
4. Naskah dan konsep yang tidak terpilih, tidak bisa melanjutkan ke tahap berikutnya.
5. Durasi video 15 s/d 20 menit.
6. Peserta terpilih mengirimkan video kepada panitia melalui link **bit.ly/ippbmm2021-monolog-final** paling lambat **21 Mei 2021**.
7. Hal-hal yang belum tercantum dalam pedoman ini akan disampaikan kemudian.

D. Kriteria Penilaian

No	Yang dinilai	Sub	Bobot
1	Karakter Peran	• Struktur emosi karakter • Ketetapan penghayatan • Keutuhan daya ekspresi	30
2	Naskah	• Kejelasan penceritaan • Kejelasan struktur dramatik	20
3	Vokal	• Kejelasan artikulasi • Ketetapan pengucapan • Penguasaan tempo dan irama	20
4	Musik		10
5	Eksplorasi Vidio	• Kesatuan cerita dengan tawaran artistik vidio • Unsur sinematik • Tawaran eksperiment	20

E. Tahapan Lomba

No.	Tahap	Waktu
1	Sosialisasi perlombaan dan juknis	15 Maret 2021
2	Batas pengiriman naskah beserta konsep pertunjukan	14 April 2021
3	Verifikasi & kurasi	15 – 18 April 2021
4	Pengumuman lolos kurasi naskah dan konsep	19 April 2021
5	Proses produksi karya dan pembuatan video monolog	22 April – 20 Mei 2021
6	Batas pengumpulan video	21 Mei 2021
7	Penjurian Final	24 Juni 2021
8	Pengumuman Pemenang	24 Juni 2021

CABANG LOMBA: VLOG

A. Informasi Umum

1. Peserta lomba adalah kelompok/tim beranggotakan 3 (tiga) orang.
2. Semua proses lomba melalui daring/online.
3. Setiap peserta membuat kanal Youtube dan video diunggah paling lambat pada tanggal **20 April 2021**.
8. Peserta wajib mengirimkan tautan video melalui Google form: **bit.ly/ippbmm2021-vlog** paling lambat **30 April 2021**.
4. Hasil karya yang telah didaftarkan menjadi milik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai panitia penyelenggara, namun hak cipta tetap menjadi tanggung jawab peserta.
5. Hasil keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu-gugat.

B. Persyaratan Peserta Lomba Vlog

1. Peserta adalah Mahasiswa PTKIN (Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri) se-Jawa.
2. Peserta wajib mengikuti media sosial dan akun Youtube UIN Sunan Kalijaga Yogakarta:
   a. Instagram : @uinsk
   b. Facebook : @uinsk
   c. Youtube : UIN Sunan Kalijaga
   d. Twitter : @uinsk
3. Setiap peserta wajib mempunyai akun Youtube dengan nama ketua peserta lomba.

C. Ketentuan Video Blog (VLOG)

1. Video bertema "*Asyiknya Kuliah di PTKIN*".

2. Buat video sekreatif mungkin dengan berisi ajakan untuk berkuliah di PTKIN.
3. Video dibuat dengan durasi minimal 1 menit dan maksimal 5 menit.
4. Video beresolusi minimal HD 720p.
5. Pengambilan video tidak dibatasi dengan menggunakan alat apapun.
6. Video wajib bersifat orisinal dan terbaru, tidak melanggar hak kekayaan intelektual pihak manapun dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya.
7. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap syarat dan ketentuan lomba, panitia berhak melakukan diskualifikasi dan membuat ketentuan lebih lanjut.
8. Video tidak mengandung SARA, pornografi, dan tidak melanggar hukum/aturan yang berlaku dan tidak terdapat atribut politik apapun dalam video.
9. Di *video closing* menyertakan logo UIN Sunan Kalijaga dan IPPBMM 2021.
10. Peserta wajib menggungah video pada kanal Youtube selama periode lomba dengan member tagar #LombaVlogIPPBMM2021 #AsyiknyaKuliahdiPTKI #UINSunanKalijaga.

D. Tahapan Seleksi

1. Babak Penyisihan: Video paling lambat diterima panitia pada tanggal **30 April 2021**.
2. Babak Final:
   a. Dari seluruh peserta akan dipilih 10 hasil karya terbaik.
   b. Finalis akan diumumkan pada tanggal **19 Mei 2021**.
   c. Finalis akan diminta mempresentasikan hasil karya dan tanya jawab terbuka dengan tim juri pada **24 Juni 2021** via Zoom (keterangan lebih lanjut akan diinformasikan kepada peserta 10 karya terbaik).

E. Kriteria Penilaian

1. Kesesuaian isi konten VLOG dengan tema "*Asyiknya kuliah di PTKI*" serta penyampaian pesan yang mudah diterima oleh penonton.
2. Kualitas sinematografi, kesesuaian musik dan suara, serta plotting atau penentuan alur cerita yang jelas.
3. Orisinalitas video, isi konten video dan *up to date* (terbaru).
4. Jumlah atensi/komentar pada video vlog peserta yang telah diunggah di Youtube.
5. Jumlah *like* dan *view* dikanal YouTube peserta.

CABANG LOMBA: FILM PENDEK

A. Tentang Kompetisi

Saat ini Film pendek menjadi salah satu media yang efektif dalam penyampaian pesan. Banyak anak muda yang tertarik dalam mengekspresikan ide-ide kreatifnya melalui media ini.

Lomba Film Pendek – IPPBMM 2021 mengangkat tema: "Moderasi Beragama". Setidaknya ada empat hal yang kami jadikan indikator dalam keberagamaan yang moderat yaitu komitmen kebangsaan, toleransi, anti kekerasan, dan penerimaan terhadap tradisi. Dengan adanya kegiatan lomba ini para mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri diharapkan tertantang dalam mengekspresikan gagasan dan pengalaman mereka terkait dengan nilai-nilai toleransi, moderasi dan kemajemukan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Pendaftaran dan Pengiriman Materi Film

1. Peserta mengirimkan karya film beserta formulir melalui tautan *google drive/dropbox/wetransfer* dengan akses non-private kepada Panitia melalui google form: **bit.ly/ippbmm2021-film-pendek.**
2. Karya film yang dikirim dalam format file video mp4/mov dengan (video *codec* Apple Pro Res/H.264).
3. Pengiriman video paling lambat **30 April 2021**.

C. Ketentuan Perlombaan

1. Film yang diproduksi mengangkat tema: **"Moderasi Beragama".**
2. Film fiksi dengan durasi maksimal 20 menit termasuk *opening* dan *credit title*.
3. Tim produksi tiap film berjumlah minimal 3 (tiga) orang yang terdiri dari: sutradara, cameraman dan penulis skenario.

4. Setiap tim hanya boleh mengirimkan 1 (satu) karya film pendek.
5. Film bersifat orisinil dan bukan bentuk plagiasi.
6. Film tidak mengandung unsur SARA, politik dan hasutan.
7. Film yang didaftarkan adalah film yang diproduksi tahun 2018-2021 (3 tahun terakhir).
8. Film yang pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam kompetisi yang lain wajib mengisi lampiran festival/kompetisi yang pernah diikuti.
9. Apabila film menggunakan karya musik yang ada hak ciptanya, peserta harus melampirkan izin di atas kertas bermaterai dari pemilik hak tersebut.
10. Bahasa yang digunakan di dalam keseluruhan film adalah Bahasa Indonesia. Jika terdapat bahasa lain, peserta wajib menyertakan *subtitle* dalam Bahasa Indonesia.
11. Setelah film didaftarkan dalam LOMBA FILM PENDEK – IPPBMM 2021 maka pihak panitia berhak menggunakan cuplikan dari film, maksimal 10% dari durasi film untuk kepentingan promosi.

D. Penilaian dan Penjurian

1. Karya film yang diikutsertakan lomba akan dilakukan penilaian dengan cara dikurasi oleh Dewan Juri.
2. Dewan Juri terdiri dari Penggiat Moderasi Beragama dan Praktisi Film yang berpengalaman dalam festival film nasional maupun internasional.
3. Tahap penilaian meliputi:
    a. **Tahap Penyisihan**. Video yang telah diterima oleh panitia akan dinilai dan dipilih 6 (enam) hasil karya terbaik yang akan diumumkan pada tanggal **19 Mei 2021**.
    b. **Tahap Final**. Finalis akan diminta untuk mempresentasikan hasil karya dan tanya jawab terbuka dengan tim juri pada **24 Juni 2021** via Zoom Meeting (keterangan lebih lanjut akan diinformasikan kepada peserta 6 karya terbaik).

4. Pengumuman Juara pada tanggal **24 Juni 2021**.
5. Keputusan Dewan Juri tidak bisa diganggu gugat.

E. Unsur Penilaian

1. Pesan
2. Kesesuaian film dengan tema
3. Penyutradaraan
4. Komposisi gambar/visual (cinematography).
5. Suara/audio.
6. Penyuntingan/Editing.

F. Ketentuan Lain

1. Panitia dibebaskan dari segala macam bentuk tuntutan hukum apabila dikemudian hari terdapat tuntutan yang berkaitan dengan pelanggaran hak cipta.
2. Panitia berhak mempublikasikan, menyiarkan dan memanfaatkan hasil karya peserta dalam lingkup lomba, sedangkan hak cipta film tetap milik peserta.
3. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.
4. Hal-hal yang belum disebutkan dalam ketentuan ini akan diinformasikan lebih lanjut.

CABANG LOMBA: KALIGRAFI

A. Kategori

1. Kaligrafi Naskah (Putra atau Putri)
2. Kaligrafi Dekorasi (Putra atau Putri)
3. Kaligrafi Lukis (Putra atau Putri)
4. Kaligrafi Digital (Putra atau Putri).

B. Waktu dan Tempat

Hari/tanggal Waktu	:	Rabu, 23 Juni 2021 08.00 s.d 16.00 WIB (naskah dan digital) 08.00 s.d 17.00 WIB (untuk dekorasi dan lukis)
Tempat	:	Gedung Rektorat Lama (Naskah dan Digital) Area Masjid UIN Sunan Kalijaga (Dekorasi dan Lukis)
Technical meeting	:	Selasa, 22 Juni 2021 Pukul 09.00 di Gedung Rektorat Lama

C. Ketentuan Lomba

1. Kategori Naskah

a. Peserta membuat dua karya berupa karya wajib dan karya pilihan dengan menuliskan ayat yang ditentkan oleh panitia.
b. Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan handam atau pena ukuran 2-6 dan tinta hitam.
c. Panitia hanya menyediakan media berupa kertas manila/BC ukuran 80 x 60 cm.
d. Peralatan berupa handam dan tinta yang dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.

e. Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah khot.
f. Peserta harus menggunakan tulisan Arab berupa *Naskhi* untuk karya wajib dan diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.
g. Peserta tidak boleh membawa *mal* tulisan.
h. Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* ishoma.
i. Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
j. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
k. Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
l. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
m. Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
n. Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
o. Ketentuan penilaian:
    1) Kaidah : 30
    2) Kebenaran tulisan : 40
    3) Desain, imajinasi, dan finishing : 30.

2. Kategori Dekorasi

a. Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia yang diberikan pada saat *Technical Meeting* (TM).
b. Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan papan triplek.
c. Panitia hanya menyediakan media berupa papan triplek ukuran 80 x 120 cm.

d. Peralatan berupa alat tulis/dekor dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
e. Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* dengan perpaduan dekorasi Timur Tengah dan Khas Nusantara.
f. Peserta diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.
g. Peseta diperbolehkan membawa mal dekorasi dan tidak boleh membawa mal tulisan.
h. Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* ishoma.
i. Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
j. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
k. Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
l. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
m. Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
n. Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
o. Ketentuan penilaian:
    1) Kaidah : 30
    2) Kebenaran tulisan : 40
    3) Desain, imajinasi, dan finishing : 30

3. Kategori Lukis

a. Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang telah ditentukan panitia.
b. Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan kanvas.

c. Panitia hanya menyediakan media berupa kanvas ukuran 80 x 60 cm.
d. Peralatan berupaalat tulis/lukis dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
e. *Khat* yang digunakan ditentukan masing-masing peserta (boleh berkaidah boleh tidak) dan menampilkan bebas sesuai dengan idenya.
f. Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau bebas.
g. Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* ishoma.
h. Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
i. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
j. Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
k. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
l. Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
m. Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
n. Ketentuan penilaian:
    1) Konsistensi Kaidah : 30
    2) Kebenaran tulisan : 40
    3) Desain, imajinasi, dan finishing : 30.

4. Kategori Digital

a. Peserta membuat satu karya yang ditentukan oleh panitia pada saat mulai perlombaan.
b. Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya.

c. Peserta tidak diperkenankan membuka, mengakses, dan mendownload dari internet.
d. Panitia hanya menyediakan Personal Computer (PC) yang berisi aplikasi, bagi peserta yang tidak membawa laptop.
e. Hasil akhir seluruh karya dikumpulkan berupa file pdf dan akan diprint oleh panitia.
f. Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* serta background disesuaikan dengan ayatnya.
g. Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*, untuk karya pilihan.
h. Peserta tidak boleh membawa contekan karya digital.
i. Waktu yang disediakan selama 7 jam, termasuk *break* ishoma.
j. Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
k. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
l. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
m. Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
n. Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
o. Ketentuan penilaian:
    1) Kaidah dan Kebenaran tulisan : 50
    2) Desain, imajinasi, dan finishing : 50.

D. Penentuan Juara

1. Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 3 pada masing-masing kategori.
2. Kejuaraan terdiri dari Juara I, II, dan III.

BAB V
PENUTUP

Demikianlah Panduan Pelaksanaan IPPBMM VIII Tahun 2021 ini disusun untuk menjadi acuan bagi Panitia Pelaksana dan Kontingen masing-masing PTKIN sebagai peserta IPPBMM VIII Tahun 2021.

Hal-hal yang belum diatur dalam buku panduan ini dan berbagai perubahan yang mungkin terjadi akan diiformasikan lebih lanjut.

ILMIAH & RISET

OLAH RAGA

SENI

Invitasi Pekan Pengembangan Bakat Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Tahun 2021 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta adalah kompetisi 30 cabang lomba bidang ilmiah, olahraga, dan seni dalam 53 kategori yang diikuti oleh 18 PTKIN Regional Jawa.

---

ippbmm2021

ippbmm.uin-suka.ac.id